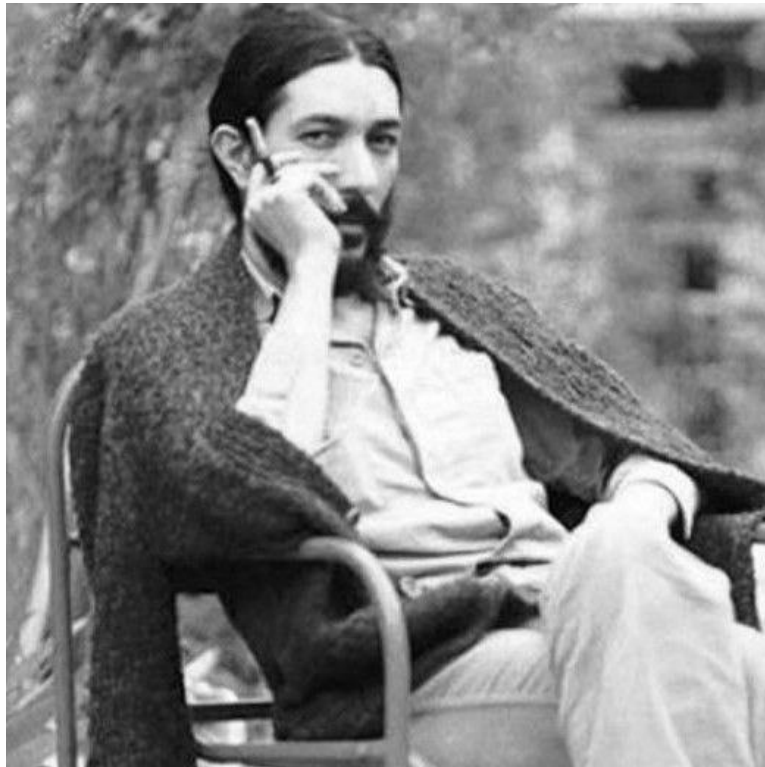


بێژەن ئىلاھى؛ شاعىرىك كە رامووسانى مەترسىدارتر لە يەك واژۆيە

وەرگێڕان و ئامادەکردنى: سۆران محەمەدەسوورە



١٢ى ئابى ٢٠٢٦ شيعر و پاقە

١- ژياننامە

٢- چەند تېيىنييه ك لەمەپ وەرگێڕانى شيعرى خۆره "شقاقلوس"

٣- شيعرى خۆره

٤- خويندەنەوھيەك بۆ شيعرەكە

٥- فەرھەنگۆكى شيعرە وەرگێڕدراوھكە

٦- سەرچاوەكان

بېژن ئيلاهی نيگارکيش، شاعير و وەرگړې، له ۱۹۴۵ (۱۴ تيری ۱۳۲۴) له تاران له دايک بووه، ئه و جگه له وهی شاعيریکی ناسراو و نوځوازی فارسه، وەرگړیکی ليهاو و کارامه بووه، به يه کيک له و وەرگړېه تايبهت و که م وينانه داده ندریت، که به شيوازی تايبهت و ناوازهی وەرگړانه کانی، خزمه تيکی گورهی وەرگړان و ئه ده بیاتی فارسی کردووه، که هم وەرگړان و هم شيعره کانی کاریگه ريبه کی به رچاوی خسته سره ئه ده بیاتی نوی فارسی.

ئيلاهی، به يه کيک له دهنگه نویه کانی ئه ده بیاتی نوی فارسی داده ندریت و پيشه نگی بزووتنه وهی شيعری ئه و پتره 'شعر ديگر' که هر دواي ئه وهی ئيلاهی ولات جیده هیلیت، ئه م بزووتنه وهی ش هه لده وه شیتته وه. ئيلاهی، سالانیک له پاریس به سره د بات و هر که ده شگه پریته وه ئیران، خوی ده خزینیتته کونجی ته نیایي و گوشه گیر بوون، که سی ده یی کۆتایی ژيانی، ده چیتته خه لوه ته وه و خوی له عیرفان، شيعرنووسین و وەرگړانی شيعردا سهره ونگون ده کات.

له مندا لیدا مه یلی به لای نيگارکيشانه وه ده بییت و لاویتی ئه م مه یله ی به بیده نگی، گوشه گیری و ته نیایي ده گوریت؛ واته مه یل رووه و شيعر و وەرگړان و يه که م شيعری به ناوونیشانی به فر له (۱۳۴۳هـ - ۱۹۶۴ز) بلاو کردووه ته وه.

له دواي مردنی، شيعره کانی له دوو به ره مه دا بلاو ده کرینه وه، چونکه خوی تا له ژياندا بوو هيچ به ره مه شيعریکی بلاو نه کرده وه. هه رچه ند له سالی ۱۹۷۲ (۱۳۵۰) به ره مه شيعری له وهی سهرده م 'علف ایام' به تیراژی دووسهت دانه چاپ ده کات، به لام به ده سستی خوی ئاوریان تېبه رده دات. له ماوهی سی ده یی کۆتایی ژيانیدا، نه شيعری بلاو کرده وه و نه له به رده م خه لکيشدا ده رکه وت. ته نانه ت له کور و بونه پوشنيريبه کانش خوی په ریزگرت و ژيانیکی بیده نگ و کپ، به لام پر به ره مه ی له دواي خوی به جیهیشت. مه سعوود کیمیايی ده لیت: له دريژدهان به بزووتنه وهی ره وتی نوی، ئيلاهی لیوه شاوهرترین شاعيریک بووه، به لام جه خار، به هر هوکاریک بوو بییت، که ئاشکرا نییه، شيعر له په راویزی ژيانیدا بوو؛ به شیوه یه ک، که تا له ژياندا بوو، هيچ به ره مه شيعریکی بلاو نه کرده وه.

به لی، بیده نگی و گوشه گیری ژيانیک، که له گه ل خوی برديیه نیوگور و وه سیه تنامه که یشی نه یه یشت جگه له واژوکه ی، هيچ شتيکی دیکه له سره کیلی هه لکولدریت. به م شیوه یه خوی کرد به ده نگیکی شيعری و ژيانیک به هه رتک دیوا شاعیرانه، که خودی وه سیه تنامه که ی

جوړېک میتافور بوو بڼه ژيان و شيعره پر له تهنيايي، ترسناک و پارايييه کاني. بهلئ "من!
من که پاموسانم ترسناکتر له يک واژويه"

ئېلاهی، له شيعره کانيدا، زمانیکي تايهت به خوی به کار هيناوه، زمانیکي ئالون، ئاماژه ی
قول و پر له رهمز و پاز. تژی و سه رپیژ له نویخوازی، نهینی و عیرفان، که سوودی
زوری له عیرفان و شاعیره گه وره کاني جیهانی وهرگرتووه و کاریگه ریی ئهم
سوودوهرگرتنه ش به سهر شيعره کانيه وه خوویایه.

هاوکات یه دوللا پروئیایی له باره ی ئېلاهییه وه ئیژیت: له و پوژانه ی که ئیمه تییداین، ئېلاهی
همیشه به یانی بوو. به یانی ئهو، له پابوردوویه کی دووره وه هله ده قولی و دویته یلی
دوور، بری جاریش که تیندا شاعیر ده بووه دووبه یانی، ئه وسا به یانییه که ی لاده برد و بڼ
پابوردوویه کی دوورتر ده پرته تاند، له و نیوانه دا توی سهر پابوردووی داده ته کاند و ده بوو
به دایکی په یف، که جوئی ده کرد و ده یسازاند. وشه سازکه ریکی "Neologue" ئه فیندار،
ئوینداری هوش. زووتر و زیتتر له هه موومان تیگه یشتبوو، که زوان، پیویستی به
وشه تاشین هه یه و پاره وی فارسی نویش، وهرگیړانه.

له شيعره کاني ئېلاهیدا، تهنيايي، دلخواکی، ترس و نیگه رانی به بالکیشی، له
گوشه گیرییه که یه وه فرچکیان گرتووه. که به شيعره داهینه رانه و وهرگیړانه ورده کاني،
توانیویه تی رولی به رچاو له پیشخستنی ئه ده بیاتی فارسی بگریژیت. هه روه ها شیوازی
نوسین و بیرکردنه وه ی، کاریگه رییه کی زوری له سهر نه وه ی نوی شاعیر، وهرگیړ و
نوسه رانی ئیران داناوه.

دوای مه رگی ئېلاهی، دوو به ره مه شيعری به نیوه کاني گنجییه تی "جوانی ها" و بینین
"دیدن" به چاپ گه یشتوون. هاوکات چه ندین به ره می جیهانییشی وهرگیړاونه ته سهر
زمانی فارسی، وهک: "اشراقها: اوراق مصور آرتور رمبو. صوبح روان: کنستانتین کاوای.
بهانه های مأنوس: فلوبر، پروسست، جویس و نابوکف. نیت خیر: فریدریش هلدلین. زمره و
حمله: الیوت + رستان. دره ی علف هزار رنگ. مستغلات: هانری میشو. حلاج الاسرار:
اخبار و اشعار. لورکا".

ئېلاهی سالی ۲۰۱۰ (سیشهمه ی ۹ ی ژاوه ری ۱۳۸۹) له تهمه نی ۶۵ سالییدا به هو ی
نه خوشی دل، کوچی دوا یی ده کات و له پوژی یه کشهمه ی (۱۴ ی ژاوه ری ۱۳۸۹) له
گوندی بیجیده ی نوی مه رزه ناوا، له به رزاییه کاني چیای به رز "البرز" به خاک
ده سپیردریت و جگه له واژوکه ی خوی، هیچ شتیک له سهر کیله که ی نانوسریت. ئه مه ش
نیشاندهری ئه و ژیا نه، گومناو، نامو و بیده نگه که یمان بڼ ده رده خات. چونکه ئېلاهی ته که زی
زوری خستبووه سهر بیده نگیه که ی، که بڼ دوا ی مردنیشی، بیر ی لی کردبووه وه.

۲- چەند تېيىنىيەك لەمەپ وەرگىرپانى خۆره

۱- ئەم شىعرە خۆره، كە لەژىر ناوونىشانى 'شقاقلوس' بە زمانى فارسى بلالو كراووتەو، يەككىك لە شىعرە سەخت، ئالۆز و ناروونەكانى ئىلاهيە، كە تىگەيشتنى شىعرەكە لەپال ئەوئەى كە ئىلاهى بۆ خوينەرى فارسىزمانىش سەختە، ئەو ئەم شىعرەى سەختىرىنىشە، ھەر بۆيە لەپال وەرگىرپانىدا، ھەولمدا وتارىك لەمەپ شىعرەكە وەرگىرپم، چونكە ئەم وتارە ھاوکارىيەكى باشى خوينەر دەكات بۆ شىكرەندەو، كەردنەوئەى ھەندىك كۆد و توولەپى تووناوتوونەكانى خودى شىعرەكە. وەنەبىت خويندەوئەى تر ھەلنەگرىت، چونكە خودى شىعرەكە دەكرىت لە چەندىن رووئەو بخويندەوئەى، بۆيە تكام وایە خوينەر تەنیا بە خويندەوئەى شىعرەكە رازى نەبىت، كە باز بەسەر وتارەكەدا بدات، چونكە ئەم وتارە ھاوکارىيەكى گرینگە، بەتايبەت بۆ پرکردنەوئەى كىماسىيەكانى من، چونكە رەنگە توانای من لە وەرگىرپانىدا كەمى ھىنايىت، بۆيە ھىوادارم ئەم وتارە بىتتە ھۆى ئەوئەى خوينەر لە كەمتوانايىم ببوورىت و پووسپىم بكات.

۲- خۆره كە لە زمانى كوردىيدا ھەموومان پىنى ئاشناين، جۆره نەخۆشىيەكە، كە نەك ھەر تشتەكان دووچارى دەبن، بەلكو تووشى مروڤىش دەبىت. خۆره كە بۆ ناوونىشانى ئەم شىعرە بەرانبەر 'شقاقلوس'ى فارسى ھەلمبژاردو، ھامان سىفاكلوس (cephalus)ى گرېكىيە و لە زمانى ئىنگلىزىدا گەنگەرېن 'Gangrene'ى پىدەگوترىت، لە فەرھەنگى 'كوردستانىكا'دا بۆ "گەنگەرېن - gangrene" ئەم وشانەى لە زمانى كوردىيدا بۆ ھىناووتەو: - لاپەشە، تىراوئ، خۆره، مەرگ يان داپزانى شوئىنى شانەيەكى نەرم (بەھۆى خويندەوئەى گەيشتن يان نەخۆشى بەكتريايىيەو).

خۆره؛ مردن يان گەندەلبوون و ھەوكرەنە، تووشى بەشىكى ماسوولكە يان ئىسك و شانەكان دەبىت و دايدەپزىنىت، بەشى تووشبوو رەش و شىن دەبىت، خانەكانى لەش بەھۆى كەمى خوئىن، سەرماپردووى و خويندەوئەى گەيشتنىان و چەند ھۆكارىكى دىكە، دەمرن.

۳- لەمەپ وەرگىرپانى ئەم شىعرەو ھەم مانا و واتا، ھەم جوانكارى، تەكنىك و سەرواتاكانم لە بەرچاوتو و ھەولى پارىزگارىكرەنم داو. ئەوئەى زۆر لام لى نەكردووتەو، ئەوئەى، كە ھەر بەتەنگ گواستەوئەى جىھانىيى شىعرەكەو بىم، چونكە دەقى شىعرى ھەر مانا، يان جىھانىيى نىيە، ئەوئەى وا دەكات ئەم دەقە بژىيىت، ئەو بژوئىيە سەرشىتتەيەتى لە يارىكرەن بە وشە، مانا، رەوانىيى، فرەمانايى، فرەپەھەندى و ... ئەگەر دەقى شىعرى ھەر گواستەوئەى مانا بىت، ئەو ھەر دەتوانىت يەك ماناى گشتى دەقەكە بگوازىتەو، بە مانايەكى دىكە ھەر دەتوانىت پۆلى خويندەوئەى بگىرپىت، بەم ھۆيەو شىعرەكە رىگە بە وەرگىرپانىكى دەقاودەق، يان وەرگىرپانىكى ئازاد نادات، بەلكو

پښوېستى به وەرگړانېک بوو، که لایه نه ئاشکرا و شاردر اووه کانی ده که نه خنکیندرین و له بارنه بردرین، بویه نه ده کرا نه وەرگړانه که ته و او وشه یی بیت، نه ته و او وەرگړانېکی ده سترکراوه و ئازادانه ش بیت. بویه نه و نه ده ی له توانامدا بووه، له هه ولې راگرتی نه مانه تی وەرگړاندا بوومه و له و شوینه ی پښوېستى کردبیت وەرگړانېکی وشه یی بیت نه نجام داوه و له و شوینه ییش، که وەرگړانېکی ئازادی پښوېست بووبیت یان هه رتکیان، نه و له ماندو و بوون بؤ دوزینه و ده ی باشتړین بژارده، درېخیم نه کردووه.

۴- بیژن ناوی شاعیریکه که ناو و شیعرى دبردرین، تاکه شتیک که بیرى لى ناکړیته و وەرگړانیه تی، سلله مینه و له وەرگړانې شیعرى بیژن، خوی شیعرى سهرشیته، وەرگړانیشی خوبیزه و یرکړنه. من له خالی یه که مدا -سلله مینه و-؛ نه مه ی دووهم (خوبیزه و یرکړن) و له خالی دووهمیشیدا -و یرگړان- هی دووهم (سهرشیته) م هه لېژارد. واته سهرشیته گرتی و هه ستام به و یرگړانې نه م شیعرى خوره. بویه ودها هه ولېک بؤ بیرکړنه و له و یرگړانې، پروکړن و گرتنه به ری پښوېستى کی تڑی له دلې راوکیته، هه رچونیک بیت، هیوادارم به رځنه و سرنجی و یرگړ و خوینه ران ده و له مهنده تر بکړیت.

۵- ماوه ته و بیژم، یه ک: زمانى کوردی زورجار پښوېستى به کوکړنه و نه یی، چونکه وشه که واتای هه م تاک هه م کو ده گیه نن، بویه وشه کانم به ساده و به یی خسته سهرى نیشانه ی کو داناون، مه گه ر له و شوینه ی که و پښوېستى به نیشانه ی کو هه بووبیت.

دوو: ۱- به ختی که فاوی: له مېر نه و وشانه ی که له شیعره که دا سهرواتان، نه و هه ولې نه و مده و که مېک و ده ک خویان بیانیه لمه و، بؤ نمونه: "بخت را کف آلود" که له کوپله کانی دواتریش به ر وشه ی سپی، که فى دواى چزو و پېر و کړن، که فى سهر زارى که ره کیویه کان و هاوکات پروناکی و ... وایکړ من سوود له به ختی که فاوی و یرگړم، چونکه هه م مانای پوچی له خو بارکردووه، هه م راسسته وخو و ناراسسته وخو له زور شوینی دیکه ی شیعره که دا وابهسته یه به رڼگی سپی، به مانایه کی دیکه نه م پوچی و سپیه تیه، سپیه تی و ده ک ده رکه وتن و تیشکی پروناکیش سهرواتای نه م شیعره یه ن. نه م جوړه کاره م به شیوه ی که مېک ده سترکراوه تر له هه ندیک شوینی دیکه دا نه نجامداوه.

۲- قهوانى مؤسیقا: له شیعره که دا که "صفحه ی موسیقی" هاتووه، ده کړیت هه م مانای پروپه ر بدات، که نوتی مؤسیقای له سهر دهنوسریت، هه م ده تواندریت مانای قهوان له خو بکړیت.

۳- چالاویکی که ندووه؛ که له پرووخسارم هه لده نگویت: ده کرا نه مه به م شیوه یه ش و یرگړدرابوايه: چالاویکی که ندووه که ده گاته و پرووخسارم، یان به پرووخسارى من

دهگات، يان چەند شتووی دیکه، بەلام بژاردەى ھونەرییتر و شیعرییتر لەلای من، ئەو دیە
کە داندراوہ. ھەلبەت ئەمە تەنیا نمونە یەکە، کە ھیئەتە تەوہ.

٤- بە ھیواشیی سپاس^١ بکریت: لە شیعەرە کە دا شکر نووسراوہ، کە دەکریت ھەم مانای
شیرین "شەکر" و ھەم مانای سپاس بدات، بەلام سپاسم بە گونجاوتر زانی.

٣- شیعری خۆرە "شقاقلوس"

خۆرە
بیژەن ئیلاھی

بۆ کوردیی ناوین: سۆران محەمەدەسوورە

١

شەرم لە ڕووناکی دایە و ئا ئەمەش، دووماھیی ھەر ئاخافتنیکە،

ھاوسەرم!

پیا تۆم بە ڕووناکیی سپاردە، کە جەستە یەکی فرە بیگەردی ھەبوو،

وەرە لەنیو بیابان، ل دو ئەلقە ونبوو کە بگەڕی،

کە ئیستاکانی، با دەنیویدا دەگفتینیت.

ئەلقە ی ھاوسەرگری، لەنیو بیابانیکی بیھتەر، بیھتەر؛ کە ئیدی شتیک نییە،

[ئەمە ھەموویەتی

مەگەر سیگۆشە یەکی کۆنی چکۆلە، سیگۆشە یەکی لە قەلەرە شان

کە وتووی

ناو سەنگەرێک!

و بەم بەربەیانە کە دوو پشک -خوشکە بی نیازە کەم- بەختی

[کە فاوی^١ ھەست پیکردووە،

له نهيدا ههوا هه لدهخولیت، هه روا له دووندي كه ژا.

۲

خانوه كان داده پمپن.

ئهم كه ره كيوييانه، كه به كه في پروني دهميان، بله ز راده كه ن،

له قاچي باريكه له ماندا سه مايان چهنډ چاك، پيشبيني

[كر دگه!]

به سهر ويړانييه كاندا به ني كولاره يه ك له فرين

[ناكه ویت]

له نيو دهستي منداليكي جوانكيه، منداليكي مردوو.

هه نوو كه بهر له باران، زه وييه كي وشك و برينگ دهيته ناسكرن،

[كه له ودا]

پرووهك، به تيكرپاي ناوديركراون.

و بيدهنگي وچاني نيوان ئهم دوو دلوپه يه ش، كه له ميچي شكه فته كه

[ده تكت،]

ريزلينانيكه له تو، توي مندالم. كه به سهر مه رگندا

كه مي رابوريووه،

ريزگر تنيكه له سه ما.

له وچانه كه دا، له نيوان دوو دلوي دووماهي، له پر قوچكه ي

[هه موو جروجانه وهران]

له ترسانا دتاييسين.

ئاو دهخومه وه و پيالاه يه كيش ده پر ژينه ميچه كه

يەكجار دور، گەلى دورتر، فلووسىكم كەفتگە ژىر خاچ.

ئەرى پۇژە؟

لەتاو قرچەى گەرما، پووبەند لادەدەين. وەپىدەكەوين

بۇ دوردەست، بۇ وى.

لەژىر خاچەكەدا ھىلكەيەك بەش دەكەين و ب ھەقرا دەيخوين:

[بەخوشىي!]

مەرگىش، بە ھەناسەبىركى شىوہكە زيويين دەنەخشيئيت.

دورتر، قەوانى مۇسقىقا^۲، لەژىر سەتان نىنۇكى تەمگرتووى جواندا

[دەخوليتەو،

و دەنگىش، ھەمان دەنگ:

ئەرى پۇژە؟

من بىرىكم پەرورەراندووە كە بە ئاو ناگات،

لى چ تاريكايىيەكى جوان! لەوديو، تاريكايى ژىر زەوييەكە،

[چالايىكى كەندووە؛ كە لە پووخسارم ھەلدەنگوي^۳

من ئاوم، ئاو! و پەشتالانى كەساس، بەر لە نوپژ، بەدواى مندا

[ھەلۆەدان.

تەماشايەكى ئاسمان، تەيارم دەكات كە بىدەنگ بم.

و لەنيو بىنى دپاوا، چەكىكى ئاورپەنگ بدۆزمەو.

ئەو دەمەى كە ئاو، بە پەنگى خوى ھەلدەشاخيت، من ئەوم،

[ئەو چركەساتەم.

پەنگى ئاويش، چەند زىتر لە ئا و پۆبچىت،

زىندووتر دەيىت: شىنترا!

۵

نامۆ، بەنيو حەشىمەتدا رادەبرم؛ تا چاو بربكات تەنى پووەك، بەلام لە خووشاندنى

[پىم ناوم لىدەگرىت.

چاوم نووقاندوو و ناوى پووەك، تارى و پەشن.

ئىتر لە هيچ شويىنكىدا، هيچ شويىنكى

من بەنيويك، وشەيەك بانگ مەكە، كە ئىستا، تەواوى زمان

[لە ناوى پووەكيىدا، بەختەوەرە.

سەختتر لە پووەك، دەستم لىدە، دەستەكانت پيشكەشت دەكەم

ناسكتر لە گيا، بمرە باوہش، جەستەم ھەرزان

[دەدەمى.

و پۆژگارىك كە ئاشەكان، لە پووئاكيدا دەگەپىن،

دەستەكانت لىكدەنييت، مستت ھەروا گرمۆلە دەكەيت و

ئەم گرمۆلەيە، مينا ديارىيەك

دحەقينييت.

۶

ئىستاكە چەنيك خوويا پوو خسارت ئازار دەدات

گولەبەرۆژە- ھەتا ھيوايى بيشكويت!

كەوايە كى ئەم چاكەيە دەنوئييت؟ كەى پىستى سيمات بە ماچ،

[شینومۆر بکات

تا پرووناکی بپهړژیت و

به هیواشیی سپاس ء بکړیت؟

من! من که رامووسانم، ترسناکتر له یه ک واژویه.

هه وای زولال پشتر است ده که مه وه و راسانم له سهر کورسییه که

ئه پای مالوایی.

شه پوړی سپی، له گهل دهمامک و گوله و نه وشه کان، ره گهل مووچرکه یه کی تاسه باری

[گزنگان، وا نیزیک ده بیته وه، نیزیک.

ده نیو چه له مه کاند، هه و ده هه ستیندریت، به لام دهنکی به ریه که و تنی

[ئیسک، مایه ی خوشحالییه.

مالاوا، له م چرکه ساته کاکیشانییه دا، دوو باره، هه مدیس، مالاوا!

و ده نیو ئه م هه موو راستییانه دا

له بری سویند به چنگیک خول خوولکی منی کردووه،

سهره پییه کانم ده کوتم که هیزی بیستنی

له خاکه وه مه یسهر ده که م.

هه رتک نووکی پییه کانم.

۷

له زه ویی بیگهر د با هه لبر او نه بیت چاو

که ته نیا بوو کیک، له پال ژووره که دا، ده کوکیت.

تایبه تمه ندیی - غه زالانه - و هه روا ورهش

له سهر خوان له پال ئاو داندراون، ئاو نیشانه یه کی مه زنه

به له نجه ولاریک له دیمه نیکدا.

لهوئ، له دووردهست، به هيتواشی بالدهگريت، به لام لهو

[سهره وهش

نيگای به ربه نه که ت ده که ویتته سهر شاران.

ئا لیږه-ههر لیرو وکانه-ئارام ئارام، ده ژهنم، دهنوکه

[لیده دهه؛ په نجهی من، له بیده نگیی دادپه روه رتره.

و سه ما، پارانه وهیه کی گیرابووه

لهو ده مهی زهوی ده له ریتته وه.

۴- خویندنه وهیه که بۆ شیعری خوره (شقاقلوس) ی بیژهن ئیلاهی

محهمه دحوسین توفیق زاده

بۆ کوردیی ناوین؛ سۆران محهمه ده سووره

پیشه کیی

له مه ر بیژهن ئیلاهی، سی قوناخی شیعریم له بهرچاو گرتووه، یه کیکیان ئه و شیعرا نه که له نامیلکه ی شیعریدا چاپ بوون؛ شیعری دريژ، ئالۆز و ناروون. قوناخی دووهم ئه و شیعرا نه ده گریته خۆی که کورتن و به راورد به شیعره کانی قوناخی یه که م پوختترن و هاوئا هه نگیه کی ئورگانیکیان پیکه وه هه یه، به گشتی زیاتر پروون و مانادارتن، به هه رحال قوناخی سییه م ئه و شیعرا نه ی له خۆ گرتووه، که له گوڤاری "تماشا" دا بلاو کراونه ته وه، ده کریت بگوتریت که له م شیعرا نه دا بیژهن ئیلاهی به م شیوه ساده و بیگه ردیییه، به تایبه تمه ندیی زمانی خۆی گه یشتییت.

شیعری 'خوره' له شیعره کانی قوناخی یه که می شیعری ئیلاهییه. واته شیعری ئالۆز، دريژ و به گشتیش ناروون. ئیلاهی کاتیک که ئه م شیعره ی نووسیوه، ته مه نی بیست و دوو سال بووه.

ئه م شیعره، شیعریکی دريژی له حه وت کۆپله پیکه اتووه، په یوه ندیی نیوانیان هینده ئالۆز و توونا وتوونه، تیگه یشتن له هاو په یوه ندیی شیعره که زۆر سه خت و تا قه تپروو کین ده کات. ته نانه ت له خودی کۆپله کانیشدا، په یوه ندیی نیوان دیږ، وینه و کۆرسته کان ناروون و ئالۆزن، له راستییدا ئه وه ی ده بیته هۆی تیگه یشتن له مژاریک، ئه وه لیکچوونی ئه و مژاره یه

له گه‌ل مژاری پيشه‌خوی، واته هر مژاریک بو ئه‌وه‌ی دهرک بکریت په‌یوه‌ست کراوه به مژاری پيشه‌خویه‌وه.

لی له‌م شيعره‌دا بیژهن ئیلاهی وینه‌گه‌لیکی ئافران‌دووه، که له‌سه‌ر خویان هه‌لچندراون، واته په‌یوه‌ندیان به رابوردووه‌وه نییه، پيش ئه‌وه وه‌ها وینه‌گه‌لیک له ئارادا نه‌بوون، که بکارین به‌پش‌تبه‌ستن به وینه‌گه‌لی رابوردووه‌وه، مه‌به‌ستی وینه نوییه‌کانی هه‌لبه‌ینجین، به شیوه‌یه‌ک ئه‌م وینه‌نه نه له‌م شيعره و نه له شيعره‌کانی دیکه‌دا دووباره نه‌بوونه‌ته‌وه و نابنه‌وه. ئه‌م یه‌کجاره "ناوازه‌یی‌بوون" ی وینه، -دووباره نه‌بوونه‌وه‌ی وینه-، پیده‌چیت گرینگترین هۆکاری لیلی و ناروونی شيعری قوناخی یه‌که‌می ئیلاهی بیت. ئه‌م تاقانه‌بوونه‌ی وینه، ئه‌م بیدووباره‌یییه‌ی وینه، له‌وانه‌یه له گرینگترین تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی ئه‌ده‌بی مۆدیرن بیت، ئه‌ده‌بی مۆدیرن له ته‌وای جیهاندا. ئه‌ده‌بی‌ک که په‌یوه‌ندی خوی له‌گه‌ل نه‌ریت، رابوردو و وینه‌ی پيشه‌خوی هه‌له‌په‌ساردووه و وینه‌ی نوی ده‌ئافریتیت، که په‌یوه‌ست به خویان، دووباره نابنه‌وه و دووباره نین.

به شیوه‌یه‌ک که شاعیر ده‌یه‌ویت تاکایه‌تی و نامویی شيعره‌که‌ی به‌درووستکردنی وینه‌ی نوی پيشان بدات، له‌م شيعره‌دا نه‌رۆژگار، نه‌ شوین و نه‌ دیمه‌ن ئا له‌مانه‌ هیچ کامیک به‌رده‌وامییان نییه. ئه‌مه‌ش به مانای ئه‌وه‌ی که ئه‌و وینه‌یه‌ی له‌ کۆپله‌ی یه‌که‌مدا ده‌یی‌نین، ئیتر دووباره نابیته‌وه، ئه‌و وینه‌یه‌یش که له‌ کۆپله‌ی شه‌شهم یان حه‌وته‌مدا ده‌یی‌نین، ده‌لویت که پيشه‌خوی له‌ خودی شيعره‌که‌دا هیچ پاش‌خانیکی نه‌بووبیت، وه‌ک بلیت شيعریکه پیکهاتوو له‌ چهند ئیماژ یان کۆلاژیک له‌ چهند ئیماژ، ئه‌م داش‌کانه‌وه‌یه‌ ڕووه‌و ئیماژ، خواستیکی ته‌واو مۆدیرانه‌یه. ئه‌و شاعیرانه‌ی بۆنموونه‌ ت. س. ئیلیه‌ت یان ئیژرا پاوه‌ند، که پيشه‌نگ و ربه‌ری شيعری مۆدیرنی جیهان، گرنگیه‌کی زۆر به‌ وینه‌ ده‌دن، گرنگیه‌کی زۆر به‌ ئیماژ ده‌دن. ئیماژ وینه‌یه‌کی جیگیره، که هیچ جووله‌یه‌ک تیتیدا له‌ئارادا نییه، شیکردنه‌وه‌یه‌کی بابه‌تیانه، به‌شه‌کی و هه‌ستپیکراوی شته‌کانه.

شاعیر به‌ خسته‌ن‌رووی ئیماژ، هر ته‌نی له‌ هه‌ولی ئه‌وه‌دا نییه هه‌سته‌کانی خوی به‌ خوینه‌ر پيش‌که‌ش بکات، به‌لکوو گه‌ره‌کییه‌تی ئه‌و ئۆبژه‌یه، ئه‌و شته به‌ ته‌واوی بوونی خویه‌وه، دووباره به‌ زمان بيسازینیته‌وه، وینه‌یه‌ک له‌و ئۆبژه‌یه‌ بخاته‌روو/ پيش‌که‌ش بکات، که پيشتر له‌ ئارادا نه‌بووه. هر له‌به‌ر ئه‌مه‌شه‌ که په‌یوه‌ندی ئه‌و وینه‌یه له‌گه‌ل دونیای دهره‌وه‌دا ده‌چرپیت. بۆیه ئیلیه‌ت له‌ پيش‌نیازه‌که‌ی بۆ ره‌خنه‌گری ئه‌ده‌بیدا بیژیت: پیویسته‌ سرنج له‌سه‌ر خودی شيعره‌که‌ بیت. ئه‌وه خودی شيعره‌که‌یه، که نوینه‌رایه‌تی و گوزارشت له‌ خودی خوی ده‌کات. گرینگ نییه که تۆ بزانیته‌ ژینگه‌ی شاعیر چ ژینگه‌یه‌ک بووه و له‌ چ دۆخیکدا یان له‌ چ ته‌مه‌نیکدا ئه‌م شيعره‌ی نووسی‌وو، له‌ کاتیکدا شيعره‌که‌ دیارده‌یه‌کی ته‌واو جیاواز و دابراو بیت له‌ ژینگه‌که‌ی، ته‌نانه‌ت له‌ خودی شاعیر جوودا بووبیته‌وه، نه‌ وینه‌یه‌کی دووباره‌ی تیدا به‌دی بکریت، نه‌ په‌یوه‌ندییه‌کی له‌گه‌ل وینه‌کانی پيشه‌خوی هه‌بیت،

تهنانهت به شیوه و پیکهاته‌ی شیعره‌که‌ش نا‌ئا‌شنایه؛ کاتیک هه‌موو ئه‌مانه له یه‌ک شیعردا هه‌بن، خویندنه‌وه و تیگه‌بیشتن لای کاریکی سه‌خت ده‌بیت.

گه‌ره‌که خوینهر و بیسه‌ری شیعرى مؤدیرن؛ خوینهرى چالاک و به‌توانست بیت، ئه‌گه‌ر نا ناتوانیت له شیعره‌که تیگات، ده‌بیت بتوانیت هه‌نگاو به هه‌نگاو له‌گه‌ل شیعره‌که بروات، وینه‌کان وینا بکات، به‌گشتی کۆی شیعره‌که دووباره دابر‌پژێته‌وه. خویندنه‌وه‌ی شیعرى مؤدیرن زۆر جیاوازه له خویندنه‌وه‌ی شیعرى نه‌ریتی و باو، ته‌نانهت له شیعرى هاوچه‌رخى ئیمه‌دا [فارسی] خویندنه‌وه‌ی شیعرى نیما یوشیج یان ئه‌حمه‌دى شاملوو یان شاعیرانى دیکه، که شاعیرى نو‌یخ‌وا‌زى ئیمه‌ن، شیعر شی‌وا‌زى خویندنه‌وه‌ی خۆی له‌گه‌ل خۆی ده‌ئا‌فرینیت، خوینهرى ئه‌م شیعره -خوینهرى شیعرى مؤدیرن- گه‌ره‌که شیعره‌که به‌و جۆره بخوینیت‌وه که له شیعره‌که‌دا هه‌یه، وه‌ک ئه‌وه‌ی شیعرى مؤدیرن بیه‌ویت خوینهر به‌شدار بیت له به‌ره‌مه‌پێتانه‌وه‌ی شیعره‌که و مانا له شیعره‌که‌دا، له دووماه‌بیدا خوینهرى شیعرى مؤدیرن هه‌ر خوینهریکی رووت و ده‌ستبه‌ستراو نییه، هه‌موو که‌سی‌کیش ناتوانیت شیعرى مؤدیرن بخوینیت‌وه و له چێژى ئه‌ده‌بى شیعره‌که چێژ و که‌لک وهر‌بگریت.

ده‌با بگه‌رپێنه‌وه بۆ لای شیعرى 'خۆره'، ئه‌م شیعره کۆلاژیکه له چه‌ند ئیماز، وینه‌یه‌ک که پالیه‌ک‌خراون له پارچه‌کاندا یان له کۆپله‌ی جیاوا‌زدا پیکه‌وه هاتوون، که به‌روا‌لت هه‌چ په‌یوه‌ندیه‌کیان به‌یه‌که‌وه نییه، به‌جۆریک له‌م تاریکیاییه‌دا رووناکی‌دانه‌وه‌ی شیعره‌که به‌سه‌ر چه‌ند تابلۆ و وینه‌وه په‌رش بووبیت‌وه، وینه‌یل بۆ وشه‌یه‌ک، ئاماژه‌یه‌ک، یانیش دێریک یان کۆپله‌یه‌ک روون ده‌کاته‌وه و دواتر ئه‌م وینه‌انه ون ده‌بن، به‌بێ ئه‌وه‌ی ده‌رک به‌وه بکه‌ین، که په‌یوه‌ندی نیوان ئه‌م وینه‌انه به‌راستی چی بووه، به‌بێ ئه‌وه‌ی بتوانین تالیک له په‌یوه‌ندی نیوان ئه‌م وینه‌انه هه‌لبه‌نجین و بدۆزینه‌وه، به‌شیوه‌یه‌ک که ئه‌م وینه‌انه له شیکردنه‌وه و مانا لایان دا‌بیت، ریک له‌و چرکه‌یه‌دا که خوینهر یان به‌رده‌نگ هه‌ست بکات که ماناکه‌ی هه‌لبه‌ناوه؛ ئه‌وه شیعره‌که ده‌رگه به‌سه‌ر وینه‌یه‌کی نو‌یدا ئاوه‌لا ده‌کاته‌وه و مانایه‌کی دیکه به‌هه‌ل‌واسراوی ده‌هیل‌یت‌وه.

به‌لام له می‌شکی شاعیردا په‌یوه‌ندییه‌ک له‌نیوان ئه‌م وینه‌انه‌دا هه‌ر هه‌بووه، ئه‌گه‌ر نا به‌سه‌ریه‌که‌وه و له شیعریکدا نه‌یده‌خستنه‌روو، په‌نگه‌یه‌که‌م ده‌ستپیکمان بۆ کردنه‌وه‌ی ئه‌م گۆله‌ ئالۆز و سه‌ر‌لێش‌پێنه‌ره‌ی شیعرى 'خۆره' ناوی خودی شیعره‌که بیت. خۆره "شقاقلوس" که له وشه‌ی سی‌فاک‌لۆس وهر‌گیراوه، جۆریک نه‌خۆشییه، به‌هۆی ئه‌م جۆره نه‌خۆشییه‌وه، به‌شیکی جه‌سته ده‌مریت و داده‌پزیت، چاره‌سه‌رکردنیش له سه‌ختترین دۆخدا برپێنه‌وه‌ی ئه‌و به‌شه‌یه که مردووه. بۆیه ده‌کریت گریمانه‌ی ئه‌وه بکه‌ین، که بیژهن ئیلاهی ئا هه‌ر له‌م رووه‌وه ئه‌م شیعره‌ی ناوناوه، چونکه ئه‌م شیعره گوزارش‌ت یان شاردنه‌وه‌ی ئاوها دۆخیکه. دۆخیک که به‌شیکی له‌ کۆی به‌شه‌کی مردوو، که په‌یوه‌ندی

دهگهل ئه و تهكوز "سيسته" و پيكهاته چپراوده دايه كه وا برياړه بېردريت و فرې بدريت؛ دهبيت جيا بكريته وه. كاتيك هر له دهستيكيه وه له كوپله ي كه مړا له شيعره كه بنواړين تا دوا كوپله ي كه كوپله ي ه و ته مه، ئه وه تيدهگين كه ږنگه ئه م ناوه، هه مان وشه، هه مان ئه م دڅخه بيت، كه ئه م ناوه دهخاته ميشكي خوښه روه، ده توانيت هه موو ئه م ويته دوورانه به يه كه وه ببه ستيته وه و يه كه يه كي توكمه درووست بكات.

به شيويهك كه شاعير بارودڅيك ده بېرېت، تهكوزيك پيشان بدات، جهسته يهك بهرچاو بخت، جهسته ي يهك جهسته، په يوهنديه كي نيوان كه سايه تيهك و يه كيك له و ئه ندامانه ي كه تووشى ئه م داپزاوي شوينييه (مردني خوځيځي-مرگ موضعي) بووه، گهره كه ئيستاش ئه و ئه ندام يان به شه ي كه داپزاوي شويني هيه، ئه و به شه ي كه گندهل بووه، بېردريت و له م يه كېوونييه دا دابېرېندريت. دهكريت ودها وينا بكريت، كه ئه م ناوونيشانه ده مانبا ته سهر ئه و تيگه (چه مك) هه مه كييه ي كه له م شيعره دا له ئارادايه، جيا كړدنه وه ي زوره كي له په يوهنديه كي نيوان كه سيدا. ئه و داپرانه ي كه له گهل دهر كه وتني پووناكييدا ده ئافريت، بوومه له رزه يهك كه خانووه كان ته فروتوونا دهكات، مردنيك كه پشووسوارانه به شيودا راده بريت و گهرووه كه (دول) زيوره خشان دهكات، به سهر يه كيشه وه؛ خودا حافيزي و مالاوايي كړدنيك.

يه كه م

شهرم له پووناكيدايه و ئا ئه مه ش، دووماه يي هر ئاخافتنيكه،

هاوسهرم!

پيا قوم به پووناكيي سپارده، كه جهسته يه كي فره بيگهردي هه بوو،

وهره له نيو بيا بان، ل دو ئه لقه ونبووه كه بگه پړ،

كه ئيستاكاني، با ده نيويده ده كففينيت.

ئه لقه ي هاوسهرگري، له نيو بيا بانكيي بيته تهر، بيته تهر؛ كه ئيدي شتيك نيه،

[ئمه هه موويه تي]

مه گهر سيگوشه يه كي كوني چكوله، سيگوشه يه كي له قه له ره شان

كه وتوي

ناو سهنگه ریک!

و بهم بهر به یانه که دوو پشک - خوشکه بیتیا زه کهم - بهختی

[که فابویی ههست پیکردووه،

له نهیدا ههوا هه لده خولیت، ههروا له دووندی که ژا.

لهم شیعره دا پرووناکی که له کوپله کانی یه کهم، دووهم، پینجه م و شه شه مدا ده بیینین، یه کیکه له وشه وهر باره کان. ئەو کاریگه رییه ی که پرووناکی به در یژایی ئەم شیعره ده یگیریت، سه ره تای لیکه لبران و جو داییه. ئەو دهمه ی پرووناکی ده که ویت، کاتیک که به یانییه، لیکه لبران پیش دیت. له م نیوه دیپه دا "شهرم له پرووناکی دایه و ئا ئەمهش، دووماهی هه ر ئاخفتیکه"، ئەو دهمه ی که پرووناکی داده کات: شهرم پیش دیت. تا ئیره تاریکایی بوو و شهرمیک له ئارادا نه بوو، به لام هه ر که پرووناکی ده که ویت، شهرم سه ره لده دات، ئا لیره وه گوشتاریش دووماهی لیدیت. ئا لیره دا کوتایی په یوه ندی راده گه ییتیت؛ ئەلقه ی هاوسه رگری له ناو بیابانیکی کاکي به کاکي ون بووه؛ له بیابانیکی قاقر، که جگه له سهنگه ریک هه چ شتیکی دیکه ی تیدا نییه، سهنگه ریک که تهرمی سی قه له ره شی به شیوه ی سیگو شه له خو گرتووه.

له م وینه شیعریه دا ئیمه وهک خوینهر چی هه لده هینجین؟ دوو باره بو به شه پیکهینه ره کانی وینه که ده گه رپینه وه و پیداده چینه وه، سهنگه ریک که به شیوه ی سیگو شه تهرمی سی دانه قه له ره شی تیکه وتووه. سهنگه ر په ناگه یه که له شه ردا، هاوکات تهرمی ئەم قه له ره شانه له وه ها سهنگه ریک که وتوون، وهک بلیت که له م شوینه دا سهنگه ریان گرتیت و شه ریان کردیت، به لام قه له ره ش له گه ل چ شتیک ده توانیت جهنگ هه لگیر سینیت و بهنگیت! یان ده توانین چ کار و په رچه کرداریکی لی چاوه پروان بکهین، که وینای جهنگی لی به دی بکهین! قه له ره ش له چاندی (کولتووری) ئیمه دا هیمای هه والدان و شوومییه، به سرنجدانمان له در یژایی شیعره که دا، به تاییه ت سرنجدان له مژاریک که شاعیر له مه ر ناو و زمانه وه ده خاته پروو، ته نانه ت هه ر له دیپی یه کهمدا "دووماهی هه ر ئاخفتیکه" و به له به رچاو گرتنی ئەوهیش که قه له ره ش په یقه که سه تباره ده کاته وه و هه والگری ده کات؛ وهک ئەوه وایه که ئەم سهنگه ره په ناگه ی دوان و گوشتار بووبیت، په ناگه ی ئاخفتن بووه. ئیستا ئەوه ی که ئەم سه تباره کییه ی گوشتاره دهر ده خات، سه لمینه ری ئەم هاوالگری و گوشتارانه ده کات، دهر خه ری گوشتاری شوومه، سراوه ته وه و نه ماوه. پرووناکییه ک وه دهر که وت و له گه ل خویدا تاریکی نیو سهنگه ره که ی رامالی و برد. له لایه کی تره وه وشه ی سیگو شه مان هه یه، که وینه یه کی تیژ و زبراو ییمان پیشان ده دات، پیمان ییژیت سیگو شه یه کی بچووکی کون،

له كۆتاييدا دهتوانين بلّين كه قسه‌ی شووم، دووباره‌بووه‌ویی و توندوتیژانه، له‌ناو خودی سەنگەرەکه‌دا له‌به‌ینچوون.

لیره‌دا زمان له‌ پرووناکیدا کۆتایی پی هاتوو و هاوکات شهرم پیش به‌م زمانه‌ ده‌گری‌ و رّیه‌ست بۆ ئاخافتن چی ده‌کات. بۆچی؟ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پیاوه‌که‌ له‌ پرووناکیدا، ئه‌م شهرمه‌ش ته‌واوی ئه‌م پیاوه‌ی ته‌نیوو. ئه‌مه‌ چ کاتی‌ک پیش‌دی‌ت: به‌ربه‌یان، که‌وتنی پرووناکی، ئه‌و ساته‌یه‌ که‌ ناپووختی، ناهاویری و چری له‌لایه‌ن به‌ختکۆیرییه‌وه‌ (به‌ختی که‌فاوی) ده‌رک کراوه‌، وینه‌یه‌ک که‌ گوزارش‌تی ئه‌مه‌ هه‌لده‌هینیت و پیش‌انمان ده‌دات، وینه‌یه‌کی نامۆ و غه‌ریبه‌، "به‌م به‌ربه‌یانه‌ که‌ دووپشک-خوشکه‌ بیتیا‌زه‌که‌م- به‌ختی که‌فاوی هه‌ست پیکردوو". ده‌گری‌ت بۆ ئه‌م وینه‌ شیعرییه‌ دوو را‌قه‌ له‌به‌رچاو بگيردریت: یه‌کی‌کیان ئه‌مه‌یه‌ که‌ ته‌نانه‌ت دووپش‌کیش که‌ بیباکه‌ و نیازداری هیچ ش‌تیک نییه‌، که‌فاوی و به‌ختپووچی ده‌رک کردوو. له‌لایه‌که‌ی دیکه‌وه‌ گه‌ره‌که‌ ئه‌وه‌ له‌به‌رچاو بگيردریت؛ کاتی‌ک که‌ دووپشک به‌ که‌سی‌ک وه‌ده‌دات یان چزووی پی‌رۆده‌کات، ئه‌وه‌ رّیک که‌ف له‌نیو زاری ئه‌و که‌سه‌ کۆ ده‌بیته‌وه‌، له‌ورا ده‌گری‌ت ئا به‌م ش‌یوه‌یه‌ ئه‌م وینه‌یه‌ ده‌رب‌پ‌ندریت و هه‌ل‌به‌یندریت؛ له‌و به‌ربه‌یانه‌ی که‌ دووپشک هه‌ستی به‌ به‌خته‌وه‌ری کردوو، به‌جۆری‌ک چزووی به‌ به‌ختدا پۆکردوو و به‌ختیش له‌ پیوه‌دانی ئه‌م دووپشکه‌، که‌فی هه‌ل‌ه‌یتاوه‌ و له‌ ئاوی‌که‌داندایه‌.

ره‌شیه‌تی دووپشک له‌گه‌ل س‌پیه‌تی به‌ربه‌یان، هاوکات له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ ره‌شیه‌تی دووپشک له‌گه‌ل به‌خت، که‌ چاره‌ره‌شی و کۆیره‌وه‌ری گوزارش‌ت ده‌که‌ن و ده‌نۆین، پیو‌سته‌ له‌به‌رچاو بگيردرین. به‌ش‌یوه‌یه‌کی گشتی ئه‌و وینه‌یه‌ له‌ کات، که‌ له‌م کۆپله‌یه‌دا ده‌بینین، به‌ربه‌یانیکه‌ که‌ به‌ختی‌کی که‌فاوی تیدا، به‌ختی‌کی که‌فاوی هه‌ل‌ه‌یتاوه‌، به‌ربه‌یانیک که‌ تیدا هه‌ست به‌ ناپالاوته‌یی، ناپاکی و بیمانی ده‌گری‌ت. له‌ کۆتا دی‌ریش‌دا، فه‌زای گشتی ش‌یعه‌که‌مان بۆ وینا ده‌کاته‌وه‌؛ "له‌ نه‌یدا هه‌وا هه‌ل‌ده‌خوای‌ت، هه‌روا له‌ دووندی که‌ژا". ئه‌م وینه‌ شیعرییه‌ ده‌توانیت وینه‌یه‌ک له‌ قامیشه‌لانمان بۆ به‌رچاو بخات، که‌ با ده‌نیویدا خول ده‌خوات و پرووه‌ دۆل، باسک و زینووی کێوان هه‌ل‌ده‌گه‌ریت. له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ ده‌نگی سۆزاوی نه‌ی بیر ده‌خه‌مه‌وه‌، که‌ با له‌ نه‌ی و مله‌ی شاخه‌کاندا لول ده‌خوات.

کۆپله‌ی یه‌که‌می ش‌یعه‌که‌، خویاکه‌ر یان فه‌شارتنی ده‌ستی‌کی ئه‌م دۆخه‌یه‌یه‌، ده‌ستی‌کی ساته‌وه‌ختی لیکه‌ل‌بران. بیابانیکمان به‌رچاو ده‌خات، که‌ له‌ویدا ئه‌لقه‌ی هاوسه‌رگری تیدا وه‌ندا بووه‌ و با تیدا ده‌گفتینیت، به‌ربه‌یانیک که‌ به‌ختکه‌فاوی، به‌ختکۆیری، پووچی، کلۆلی و چاره‌ره‌شی هه‌ست پی ده‌گری‌ت، شهرم و پرووناکی‌ش دووماهی هه‌ر جۆره‌ ئاخافتنیک را‌ده‌گه‌یینیت.

خانووہکان دادہرمیں.

ئەم كەرەكتويىيانە، كە بە كەفى روونى دەميان، بلەز رادەكەن،

له قاچي باريكه له ماندا سه مايان چند چاك، پيشيني

[کردگه!]

به سهر ويرانییه کاندا به نی کۆلاره یه ک له فرین

[ناکھ ویت]

له نیو دهستی منداییکی جوانکیله، منداییکی مردوو.

هه‌نووکە بەر لە یاران، زه‌وپییه‌کی وشک و برینگ ده‌یته‌ ناسکرن،

[کہ لہودا

پرووہک، به تیځرایي ناوډیرکراون.

و بیدہنگی وچانی نیوان ئەم دوو دلۆپەییەش، که له میچی شکەفتەکه

[ده تکیّت،

ریزلینانیکه له تو، تو ی منډالم. که به سهر مه رگندا

کہ میں رابوریوہ،

ریزگرتنیکه له سه‌ما.

له وچانه كه دا، له نيوان دوو دلوي دووماهي، له پر قوچكه ي

[ههـ وو

جړو جانہ وهران

له ترسانا دتایسین.

ٲاو دهخومه وه و ٲياله يه كيش ده ٲرژينمه ميچه كه

ئەوھى كە لەم كۆپلەيەدا دەخريته‌رۆو، لە دوا كۆپلەدا -كۆپلەى حەوتەم- بەردەوامى
 پي‌دەدریٲ، بوومەله‌رزە و باران، كە لەم كۆپلەيەدا تەكەزى خراوتەسەر، لەوي‌دا -لە

كۆپلەي ھەوتەمدا- پۈۋىداۋە، گىرپانەۋەي دۋاي ئەۋەش ھەر لە كۆپلەي ھەوتەمدا تېيەلەندەنگۈيىن. بوومەلەرزەيەك دىت، خانوۋەكان دادەرمىن و كەرەكئويىيەكان، كە لە ھەلاتندان؛ نىشانە و دەرخەرى ئەم بوويەرەن. ئەمەش ئەو بېروايە پشتراست دەكاتەۋە، كە گيانەۋەران ھەست بە ئەگەرى پۈۋدانى بوومەلەرزە دەكەن، ھەر ئەمەي كە كەرەكئويىيەكان ۋە ھا پىشېبىيىيەكان كەردوۋە، ھەمان شت پىشان دەدات. بەلام ئەو (شاعىر) خۆي لە بەكارھىتانى وشەي بوومەلەرزە دەبۆيىت، لەپاي ئەۋەدا سوود لە وشەي سەما ۋەردەگرىت، لەجياتى بلىت؛ كەرەكئويىيەكان پىشېبىيىيە بوومەلەرزە دەكەن، ئەۋە يىژىت لە قاچە لاۋاز و بارىكەلەكانماندا سەمايان پىشېبىيىيە كەردوۋە. ھاۋكاتىش لە كۆپلەي ھەوتەمدا دەبىيىن، كە خۇدى سەما نزاىەكى گىرابوۋە، لەۋ دەمەي كە زەمىن دەلەرزىت، بە شىۋەيەك كە پىۋىستىي ئىمە سەماكەردن بوۋىت و بوومەلەرزەكەش گىرابوۋنى نزاكەمان بوۋىت. بەلام چ شتىك لەم بوومەلەرزەيە دەمىنئەۋە؟ خانوۋەكان كە ۋا ۋىران دەبن و بەسەر ئەم ۋىرانىيەشدا تەنبا كۆلارەيەك لە بالەفەردايە، كۆلارەيەك كە بەنەكەي لە دەستى زارۋكىكى جوانكىلەكى مردوۋدايە.

مندالەكە گيان دەسپىرىت و كۆلارەكەش تاقە نىشانەي بوۋنەكەيەتى، مندالەكە، بىگەردى، چىژى كايە، سەرگەرمى و شادى ... ھەموو ئا ئەمانە بەھۆي بوومەلەرزەكەۋە نامىن، تەنئەيەك نىشانەي لى دەمىنئەۋە، ئەۋىش ئەو كۆلارەيەيە كە لە دەستى با دايە. دەكرىت بەم شىۋەيە ۋىناي بگەين، كە تەنبا شتىك كە لە مەرگ دەمىنئەۋە، تاكە شتىك كە دۋاي مەرگ لەسەر پىنە و دەژىت، خۆشى و شادىيە، كۆلارەيەك كە بەسەر ۋىرانىيەكانەۋەيە، لە ۋىرانىيەكان ئازاد و رزگار بوۋە.

لەھەمانكاتدا سەرەداۋەكە؛ دەستپىكى ئەم خۆشىي و شادىيە؛ لە دەستى مندالە جوانكىلەكەدايە. بەم ئەگەرەۋە كە مندالەكە مردوۋە، بەلام كۆلارەكە ھەر بەردەۋامە. ئەۋ شادى، چىژ و سەرەستىيە ھەر بەردەۋامە. بەگۆيەرى كۆپلەي سىيەمى شىعەرەكە، دەكرىت كە خۆشى و مەرگ ئاۋىزانى يەككراۋن و بەشىۋەيەك ۋا ديارە مەرگ بەر تەشەر و گالئە گىراۋە. بۆيە دەكرىت ئەم مژارە بە يەككىك لە سەرواتا (ۋاتاي سەرەكى- بنمايە)كانى ئەم شىعەرە دابىيىن، بە ۋەلاۋەخستنى مەرگ. ۋىنەي دواتر كە ھەر لەم كۆپلەيەدايە، خاك وشكەھلاتوۋ ۋىناكراۋە، بەلام وشكىي ئەم خاكە، وشكىيەكى ئاسايى نىيە، وشكىيەكە كە بەرەنجامى زمان و ناۋنانە، خاككىي وشكەھلاتوۋە، كە پۈۋەكەكانى ناۋيان لىندراۋە و ناۋنراۋن. ئەگەرەش ۋايە، باران بەسەر ئەم خاكەدا دابكات و بىشۋواتەۋە، پىدەچىت باران بەسەر ئەم خاكە وشكەھلاتوۋەدا دابكات، كە لەژىر كاريگەرىي ناۋي وشك بوۋ و رىسابەندىي زمان؛ وشكەھلاتوۋە؛ دابكات و ئەم وشكىيە رابمالىت. ئەمە بارانە كە گەرەككىيەتى وشكىي زمان بىسپىتەۋە.

ۋىنەي دواتر لەناۋ ئەشكەۋتەكدايە، كە لە مېچەكەيەۋە دلوپ دەتكىت، شاعىر يىژىت لەنىۋان دلوپەكاندا ۋچانىك ھەيە، ۋچانىك كە لەنىۋان ھەر تۆۋكە ئاۋىكدا كە لە مېچەكەۋەيە ۋ ھەيە،

ئەم وچانە، ئەم بىدەنگىيە، بىدەنگىيەكە بۇ پىزگرتن لە مەرگ، پىزگرتن لە مەرگى مندالىي
 من، پىزگرتن لە مەرگەي كە لە بەرداوامىي لەگەل بوومەلەرزەكەدا پىشديت. بەشيوەيەك
 كە وا ئەم بىدەنگىيە خەريكە ئەم بوويەره پىشبينى دەكات، ئەم بىدەنگىيە خەريكە مەرگ و
 بوومەلەرزە، تەنانت ئەو سەمايەش، كە بەهوى بوومەلەرزەكەو پىش دىت، پىشبينى
 دەكات، چركە بە چركەش بىدەنگ دەبىت و پىز لەو بوويەرانە دەگرىت. بۆچى پىز
 دەنوینت؟ چونكە لە بەرهنجامى ئەو بوومەلەرزەيە، ويرانبوونى خانووەكان و بارىنى ئەو
 بارانەي كە وشكىي زمان ناهيلىت، بەجۆريكە كە دەمامكەكان نامىن، ئازادىي لەدايك
 دەبىت، كۆلارەيكەش بەسەر ويرانىيەكانەو تەنيا و ئازاد، دابراو لە ويرانىيەكان پوو
 بەئاراستەي خوى مل دەنيت؛ ئازادىيەكى مەستاوى، مەرگىك، كە لە بەردەوامىي خويدا
 سەرخۆش و ئازادە؛ دەيەويت ئا لەمە پىز بنوینت، وەك بلىيت پىزنواندن بىت لە دۆخى
 هاودىي و دژبەيكى سەما لە ساتەوختى بوومەلەرزەدا؛ شادى لە ساتەوختى مەرگدا.
 ئا ئەم هەستە مەست و ئازادانەيە، كە ئەم بىدەنگىيە پىزى بۇ دەنوینت.

وينەي دواي ئەمە هەر لە ئەشكەوتەكەدا درىژە دەكىشىت، لە وچانى نيوان هەردووك
 تنۆكى كۆتاييدا، كتوپر قۆچكە (شاهەستەوهر)ى هەموو جروجانەوهرەكان لە ترساندا
 دەترووسكىنەو، لە دەستپىكى كۆپلەكەدا كەرەكئويەكانمان بينىن كە كەفكىي پوون
 (پووناك) لەسەر زاريان هەيە، بە ئاگان و كەفى پوونى سەر دەميان، خۆشى و مەستى،
 جۆشوخرۆش و تامەزرۆيى نوور و پووناكەش كە هۆشيارىيەكى نوپە. كەرەكئويەكان
 پىشبينى مەرگ، بوومەلەرزە و هەروەها بارانىش دەكەن. لىرەدا جروجانەوهرەكان كتوپر
 بەئاگادىن و قۆچكەكانيان دەبرىقتەو. بەلام لە ترساندا، ترس لەو بوويەرانەي كە وا
 بىيارە پىشبين. دوو دلۆپەي كۆتايى، كە بەرەو تەواوبوون دەچن، بەجۆريك وەك بلىيت
 ئەوا ئىستاكاني ئەم پووداوه دەقەومىت، بەلام شاعىر چ پەرچەكردارىكى هەيە؟ ئاو
 دەخۆمەو، قومىكىشى بە مېچەكەدا دەپرژىنم. ئىمە وەها چۆرپەرژاندنىك لە نەرىتى
 مەخۆرىدا دەبينىن، كە پىالەيەك مەي بەسەر خاكدا دەپرژىندىت؛ بە يادى مردووان.
 شاعىر زۆر بەئاسانى يىژىت: لە وەها دۆخىكدا من ئاو دەخۆمەو، زۆر بە ئاسانى و
 ئارامانە ئەم راسىتيانە قەبوول دەكەم، نەك هەر تەنيا ئەمەش دەكەم، بەلكو پەفتارىكى
 سەرخۆشانە و نوپىش ئەنجام دەدەم، پىالەيەك ئاو دەپرژىنمە مېچەكە. مېچىك، كە تا ئىستا
 تنۆك تنۆك ئاوى لى دەتكا، ئەمجارە منىش پىالەيەكى دەپرژىنمە مېچەكەو، هەلبەت
 بەيادى مەرگى خۆم، بە يادى دارووخانى ئەم خانوانە، بە يادى مەرگى مندالىيم، منىش ئا
 بەم شيوەيە پىزى خۆم دەنوینم، دۆخىكى سەرخۆشانە، چۆرپەرژاندن. ئەم پستەيە
 لەدرىژەي پستەي پىشدا هەوال لە بوويەريك، لە مەرگ و لە جوودايى دەدات.

يەكجار دور، گەلى دورتر، فلوسىكم كەفتگە ژىر خاچ.

ئەرى پۆزە؟

لە تاو قرچەى گەرما، پووبەند لادەدەين. وەپىدەكەوين

بۇ دوردەست، بۇ وى.

لەژىر خاچەكەدا ھىلكەيەك بەش دەكەين و ب ھەقرا دەيخوين:

[بەخۇشى!

مەرگىش، بە ھەناسەبىكى شىوہەكە زىويين دەنەخشىنىت.

دورتر، قەوانى مۇسقىا، لەژىر سەتان نىنۆكى تەمگرتوى جواندا

[دەخولیتەو،

و دەنگىش، ھەمان دەنگ:

ئەرى پۆزە؟

ئەم كۆپلەيە لە پووالەتدا پەيوەندى لەگەل كۆپلەكانى پىشەوہەدا نىيە، بەلام ئەوہ كاتىك ئەم پەيوەندىيە پوون دەيتەوہ، كە ئەو مژارەى لە كۆپلەكەدا ھەيە، لەگەل درىژەى مژارى كۆپلەى پىشەخۆى لەبەرچاۋ بگرين. ئەمە بە چ مانايەك دىت؟ لەكۆپلەى پىشەدا شادى و دلخۇشىمان لە دەمى مەرگدا بىنى، سەمامان لە دەمى بوومەلەرزەدا بىنى، ھەروہا لەم كۆپلەيەشدا خاچىك دەبىنين، كە شادى و مەستى لەژىرىدا سەرھەلەدەت. لە كاتىكدا مەرگ شىوہەكە زىورەخشان دەكات و لە بەربەيانىشدا مردن دەيت، ھەر لەژىر ئا ئەو خاچەدا، ئىمە ھىلكەيەك دووكەرت دەكەين و بە خۇشىيەوہ دەيخوين.

وینەى دووكەرتكردن و خواردنى ھىلكەكە؛ بەخۇشى، ھاوكات بەدەم مەرگەوہ لەژىر خاچەكەدا، وینەيەكى دىكە لەمەر خۇشحالىيەوہ ھەيە، كە لەمەر مەرگ وینەيەكى ترى تەوساويە، چونكە وا بىرارە ھىلكە بوونىكى نوئ بە دونيا بەيىت، وەك ئەوہى بوونىكى كۆكراوہى ھىلكە، بوونىك كە لە قەپلىكىدا جىكەوتوۋە. ئىمە لەژىر خاچەكەدا وىستاوين، مەرگىش كەشەكە دەرەنگىنىت، تەنەت لە ھەمان ساتدا، ئىمە بوون؛ ئەو بوونە گوشراوہيە دووكەرت دەكەين و ب ھەقرا دەيخوين، دۇخى خواردنەكەش بە كەيف، مەستى و

شادییه وهیه، وهک بلیت که ئیمه له گهڵ بوون و مهرگ، ژیان و مردن سهرمهستانه له بهرخورد داین.

خالیکی دیکه، که له م کۆپلهیه دا جیگه سرنجدانه و له کۆپلهی شهشه میشدا به شیوهی جیاواز خراوه تهروو؛ ئهمیش دهمامکه. له م کۆپلهیه دا به هوکاری گهرمی زورهوه، دهمامکه کانمان وهلاوه دهنین. ئاخو ئهم گهرمایه بهرهنجامی چی بیت؟ دهکریت بهرهنجامی ئهم مهستی و شادییه بیت، ئیمه دهمامکه کانمان له م دهمهی مهستییه دا فری ددهین و دهبین به خومان، خودی راستینه مان دهردهخهین، بهی هیچ دهمامک و فریودانیک، بهی ئوهی نکولی له خومان بکهین، له ژیر خاچه که دا به ساغله مییه وه بوون بهش دهکهن و به خوشی و هه نه که وه دهیخوین.

دهمی ئهم بوویه رانه هه مان به ره به یانه. هاوکات دوو جار پرسیار دهکریت که ئاخو پۆژه؟ ته نانه ت ئهو دهنگی که له قهوانی موسیقاوه دیت، ههر هه مان دهنگی ههیه، هه مان پرسته ییژیت، ئایا پۆژه؟ به جوریک که هیشتا پۆژ نه بوو بیتته وه، دیاره هیشتا هه مان ئهو به ره به یانهیه که له دهستیکی شیعهر که دا ههیه. که وایه ئهو هیلهی که دهتوانیت ئهم کۆپلهیه به کۆپلهکانی پیشه وه بهستیته وه، سهرواتای ئهم کۆپلهیهیه، واته شادی و که یفسازی به ده م مهرگه وه.

چواره م

من بیریکم پهروه راندووه که به ئاو ناگات،

لئ چ تاریکاییه کی جوان! له و دیو، تاریکایی ژیر زهوییه که،

[چالاوکی که ندووه؛ که له پوو خسارم هه لدهنگویت

من ئاوم، ئاو! و پهشتالانی که ساس، بهر له نویت، بهدوای مندا

[هه لوه دان.

ته ماشایه کی ئاسمان، ته یارم دهکات که بیدهنگ بم.

و له نئو بینی دپاوا، چهکیکی ئاو پرنگ بدۆزمه وه.

ئهو دهمه ی که ئاو، به رهنگی خوی هه لده شاخیت، من ئه وم،

[ئهو چرکه ساته م.

رهنگی ئاویش، چه ند زیتر له ئاو پۆبچیت،

زیندووتر دەبیت: شینترا!

پەيوەندىي ئەم كۆپلەيە بە كۆپلەكانى پېشەخۆي، لە تېكرای كۆپلەكانى دىكە لىلتەرە. لەم كۆپلەيەدا شوینەوارىك لە لایەنەكەى دىكە نابىندرىت و شاعیر تەنیا خۆبىژى دەكات. بىرىك كە ھەلمكەندوو بە ئاو ناگات، بەلام تارىكايى، تارىكايى ژىر زەوى، لەژىلا چالېكى لىداو، وا پىدەچىت كۆتايىي ئەم چالە بە رووخسارى من بگات، روخسارى منىش ئاو، روخسارم كە رووناكى، بىگەردى و پاكيیە، روخسارى من ئەو ئاوەيە كە دەستوویژى لەسەر دەگرن، ئاویكە كە خەلك پاكر دەكاتەو و تەيارىان دەكات بۆ چركەساتى پىروژ، وەك بلىيت گەرەكى نەبووىت كە بىرىك لى بدەم، پىوىستى نەكردىت ھەول بۆ دۆزىنەوئى ئاو بدەم، خودى روخسارى من ئاو بوو. ئەمەشم لە تارىكايىدا بۆ ھەلپىندراو.

لە ئاسمان ھەلدەنۆرم و بىدەنگ دەبم، بەشوىەيەك كە ئاسمان رېگەى بىدەنگىم پىشان بدات، ئاسمان تەيارم دەكات كە بىدەنگ بىم، تا بتوانم بىدەنگ بىم، ھەتا ئەگەر چەكىشم پىوىست بىت، چەكىك لە رەنگى ئاو بەدەست بخەم، ئەمە ئەو رېگەيەيە كە ئاسمان پىشانم دەدات، ئەمە ئەو شتەيە، كە ئاسمان بۆيم تەيار دەكات؛ بىدەنگى و بەدەستخستى چەكىك لە رەنگى ئاو. بەلام ئەم چەكە ئاورەنگىيە لە كوئى بدۆزمەو؟ لەنىو قورگە دراوەكان، گەرووى ھەلدراو، دراو و لەبەرەكچوو، پارچەپارچە و لەتوكوت كراو، لەكاركەوتوو، كە بىدەنگى تىياندا دەژىيت، دەبىت چەكى ئاورەنگىم لە بىدەنگىي ئەم گەروو (قورگ) — بە بىدەنگانەو مەيسەر بكەم.

لە كۆتايىي ئەم كۆپلەيەدا، ديسان شاعیر خۆيمان پىدەناسىنیتەو، سەرەتا گوتى كە من ئاوم، بەلام لىردەدا خۆى سەرووتر لە ئاو ھەلدەكشىنیت. خۆى بەو چركەساتە لەقەلەم دەدات، كە ئاو رەنگ لە خۆى دەبىت، بەگژ رەنگى خۆيدا دەچىتەو، نكولى لىدەكات و لە خۆيدا دەتوینیتەو. ئەگەر بىر لەو بەكەينەو كە ئاوەكە خۆى بوو، كەواتە دەيەوئىت خۆى بە شىن وینا بكات، كە نایەوئىت ھىچ رووخسارىك پەسند بكات، ھىچ رەنگىك بگرىتەخۆى، تەننەت تەواوى رەنگەكە لە خۆيدا بتوینیتەو، ئاوى بىدەنگى، بىدەنگىيەك كە ھەموو پەيقەكان لەخۆيدا دەتوینیتەو، تىكرای زمانەكە لە خۆيدا پووختە و كورت دەكاتەو، ھەروەھا تارادەيەك خۆى بە ئاو و بە بىدەنگى دەزانیت؛ كاتىك رەنگ و زمانىشى بەتەواوەتى ھەر لە خۆيدا تەواندەو، ئەو دەم ھەم زمانەكە نوئیە، ھەم رەنگەكەيش زىندووتر دەبن. بە جورىك كە ئەوانە بە نكولىكردن و وەلاوەخستنى رەنگ و دەنگ، رەنگ و زمان، زىندووئىان بكات.

بۆيە، ئەگەر بمانەوئىت ئەم شىعەرە لە سەرواتايەكدا كورت بكەينەو، كۆپلەى چوارەمى شىعەر لە سەرواتايەكدا كورت بكەينەو، دەگەينە ئەو ئەنجامەى كە دەبىت بىدەنگى ھەلبىژىرىن، گەرەكە تىكرای خووياكراوەكان لە خۆيدا بتوینیتەو. واتە شاعیر بىژىت، من بەم كارە ھەلدەستم، من ئەو چركەساتەم كە تىكرای رووخسار و پوالەتەكان لەمندا

دەتوینەو. من پووختەى تیکرای ئاخافتنەکان، پوختەى تەواوی رەنگان دەبم، لە خۆمیاندا دەتوینمەو و زیندووتر دەیانھێلمەو، تەنانەت لەوێ کە ھەن ژێھەلتر دەیانبەم و دەبمە سەرچاوەى پاکژى، بێگەردى ھزر و زمان.

ئەم سەرواتایە تا رادەیک لە کۆپلەکانى دیکەى شیعەرەکاندا ئامادەى ھەیە، وەک لەو شوینانەى کە تییدا لەبارەى بێدەنگى، نکوولیکردن لە ناو، لابردنى پووبەند و مژارى دیکەى ھاوشێوە دەدوێت، شوینگەلیک ھەیە کە دەکرێت ئەم کۆپلەى بەوێ پەيوەست بکریت، کە پەيوەندى ئەم کۆپلەى بە تیکرای شیعەرەکان خویا دەکات. بۆیە پەيوەندى ئەم کۆپلەى بە کۆى شیعەرەکان لە کپۆک و گەوھەرى سەرواتاکەى، ھەر ئەوێ کە گەرەکیەتى لە ناو، رەنگ و پووالەتەکان قوتارى بێت و تەنانەت ئازادیشیان بکات، نە ناو لە شتیک بێت، نە رەنگیکیش بۆ خۆى ھەلبژیریت، نە کەسیکیش بە ناویک گازی بکات. بەلکوو لە ھەموو ئەو سنووردارییەتیانەى کە رەنگ، پەیف و زمان درووستى دەکەن، ئازاد بێت. ئەم مژارە لە کۆپلەى دوایدا، بەروونی دەیبینن.

پێنجەم

نامۆ، بەنیو حەشیمەتدا رادەبرم؛ تا چاو بربکات تەنى پووەک، بەلام لە خۆخشاندى
[پێم ناوم لێدەگریت.

چاوم نووقاندوو و ناوی پووەک، تارى و پەشن.

ئێتر لە ھیچ شوینیکدا، ھیچ شوینیک

من بەنیویک، وشەیک بانگ مەکە، کە ئیستا، تەواوی زمان

[لە ناوی پووەکیکدا، بەختەوەرە.

سەختتر لە پووەک، دەستم لێدە، دەستەکانت پێشکەشت دەکەم

ناسکتر لە گیا، بمرە باوہش، جەستەم ھەرزان

[دەدەمى.

و پۆزگاریک کە ئاشەکان، لە پووناکیدا دەگەپین،

دەستەکانت لێکدەنییت، مستت ھەروا گرمۆلە دەکەیت و

ئەم گرمۆلەى، مینا دیارییەک

دەقىنىت.

پەيۋەندىيەكى بەرچاۋ و پوۋن لەنىۋان ئەم كۆپلەيە و كۆپلەي پېشەخۇيدا ھەيە. بەم پېيەي كە لەم كۆپلەيەدا دەخوازىت ناو بتارىنىت و زمانىش بخاتە پەراۋىزەۋە، تەنانتە خۇيشى ھەلگىرى ھېچ ناۋىك نەبىت. ھەموو پوۋەكىكىش كە بەلایى مندا كەۋتېن، ناۋيان بەسەردابراۋە، بەجۆرىك كاتىك بەلایى ئەو پوۋەكانەدا و بەنىۋياندا رادەبىرم، بەردەوام خەرىكن ناو دەبەخشىن، بەردەوام ئەم پوۋەكانە دەخوازن بە ناۋەكانىيان سىنۋوردار و پابەندىيان بىكەم، بەلام من ئاۋا شتىكەم نەگەرەكە، بۆيە چاۋەكانم دەقوۋچىنم و پوۋەكەكان نابىنم، تا ئىتر ناۋيان بەسەردا نەبىرم، تا ئىتر خۇيشم ناۋىك ھەلنەگىرم. ھەنوۋە تىكپىرەي زمان لە ناۋى تاقە پوۋەكىكدا ئارام و شادە، مېنا ئەو دۇخەي ئاۋ، كە رەنگى خۇي لە خۇيدا نوۋقم كىرۋە، تىكپىرەي زمانەكە، لە ناۋى پوۋەكىكدا كورتبۈۋەتەۋە، لە ناۋىكى تۈۋە و ئارامبۈۋەۋەي زمان. لەۋرا گەرەكە دەستبەردارى ناۋان بېين، ئىستەكە زمانەكە سادە بۈۋەتەۋە، ھىندە سادە و پەرجۈۋىي بۈۋە، كە لە ناۋى پوۋەكىكدا پوۋخەتە و كورت ھاتۋە، بۆيە گەرەكە دەستبەلگىرى ناۋان بېين، پوۋەكەكان بەرم دەكەۋتېن، تا لەمەۋە، لە پەلەكشېۋىيان پوۋەۋە من، ناو ھەلگىرن.

لە كۆپلەي دۋاتىدا يىژىت دەستىم لىدە، تەنانتە بەگۈپتر لە پوۋەك، بەلام ئىتر لە مەۋە ناۋاننىك لە تۋ ناندرىت، بەلكوۋ دەستەكانت، بەتۋ پېشكەش دەكەم، دەستەكان، بەپىزانىنەۋە بۆت دەگەرپىنمەۋە، بەبى ئەۋەي ناۋىكىيان لى بنىم. بەخۇشەۋەتر و تۈۋندتر لە پوۋەك بىمگەر باۋەش، بەبى ئەۋەي ناۋىكت لىبنىم، دۈۋبارە جەستەم بە ھەرزانى دەدەمى، جەستەت پېشكەش دەكەم و پىتتى دەدەمەۋە، بەبى ئەۋەي پاۋانكارى و ۋابەستەي بىكەم. ئىتر من لە ناو پەھا بۈۋم، تەنانتە تۈش پەھا دەكەم. دەست و جەستەت پېشكەش دەكەم، ئەۋەي كە پىشتەر ھەرگىز نەتۈۋە. دۋاى ئەۋەي بەرم كەۋتېت و لە باۋەشت گىرتىم، دۋاى ئەۋە ئىتر دۈۋبارە بۆتىيان دەگەرپىنمەۋە، بەچەشنىك كە نەتۈۋىتېن؛ پېشكەشتىيان دەكەم و تۈيش زىاتر لە رابوردوۋ لەگەلېيان ئاشنا دەبىت، ۋەك رەنگى ئاۋ، كە لە ئاۋدا تۈۋايەۋە و زىندۈۋتر بۈۋ. تۈش دۋاى ئەۋەي كە دەستت لىدام و گىرتمە باۋەش؛ زىندۈۋتر و نوپىتر دەبىت.

بەلام كاتىك كە پوۋناكى بېپەرژىت و بەربەيان بىكاتەۋە، لەيەكتر جۈي دەبىنەۋە. تۋ دەستەكانت گىرمۇلە دەكەيت، لىكى دەنىيت و ۋەك دىيارىيەك دەپپارىزىت، بەبى ئەۋەي پېشكەش بە كەسلىكى بىكەيت. بەرادەيەك دەستەكانت بۆ بەنرخ دەبن، لە فەۋتان دەيانگىرەۋە، ھەلېاندەگىرەيت، ۋەك ئەۋەي پوۋناكى بىت، سىپىدە بىكاتەۋە، تۈش پەھا دەبىت. من ئازاد بۈۋم؛ ھەروەھا تۈش ئازاد دەبىت.

دەتۈۋان لىرەدا بىگەرپىنەۋە بۆ كۆپلەي يەكەم و دەستپىكى جىابۈۋەۋەكە. جىابۈۋەۋەي ئىمە دابىرلىكى تال و ژاراۋى نىيە، جۈيۈۋەۋەيەك نىيە كە خەمناك بىت، مەرگى ئىمە،

مه‌رگیک نییه که دلته‌زین بیت. به‌هۆی مه‌رگی ئیمه‌وه‌یه، که کۆلاره‌یه‌ک له هه‌وایه و به‌سه‌ر وێرانییه‌کاندا درێژه به‌ ژیا‌نی خۆی ده‌دات. ئازادی له‌دوای مه‌رگه‌وه هه‌یه، ئازادی له‌دوای ئه‌م جویبونه‌وه‌یه هه‌یه. ئه‌وه ئه‌م جویبونه‌وه‌یه‌شه که هه‌م من ئازاد ده‌کات، هه‌م تۆ.

شه‌شه‌م

ئێستاکه چه‌نیک خویا پووخسارت ئازار ده‌دات

گوله‌به‌پۆژه - هه‌تا هیوایی بېشکویت!

که‌وایه کێ ئه‌م چاکه‌یه ده‌نوینیت؟ که‌ی پێستی سیمات به‌ ماچ،

[شینومۆر بکات]

تا پووناکی بپه‌رژیت و

به‌ هیواشیی سپاس بکریت؟

من! من که پاموسانم، ترسناکتر له‌یه‌ک واژویه.

هه‌وا‌ی زو‌لال پشته‌راست ده‌که‌مه‌وه و پاسانم له‌سه‌ر کورسییه‌که

ئه‌پرای مالاوایی.

شه‌پۆلیکی سپی، له‌گه‌ل ده‌مامک و گوله‌وه‌نه‌وشه‌کان، په‌گه‌ل مووچه‌که‌یه‌کی

تاسه‌باری

[گزنگان، وا نێزیک ده‌بیته‌وه، نێزیک.

ده‌نیو چه‌له‌مه‌کاندا، هه‌وا ده‌هه‌ستیندریت، به‌لام ده‌نگی به‌ریه‌که‌که‌وتنی

[ئێسک، مایه‌ی خوشحالییه.

مالاوا، له‌م چرکه‌ساته‌ کاکیشانییه‌دا، دووباره‌، هه‌مدیس، مالاوا!

و ده‌نیو ئه‌م هه‌موو پاستییانه‌دا

له‌ بری سویند به‌ چنگیک خۆل خوولکی منی کردووه،

سه‌ره‌پتیه‌کانم ده‌کوتم که هیزی بیستی

له‌ خاکه‌وه مه‌یسه‌ر ده‌که‌م.

هەرتک نووکی پێیهکانم.

لەم کۆپلەیهدا لە مالاوایی هەڵدەنگوین. جویبۆنەو؛ ئا ئەوەتا وا پێشیدیت، بەلام چۆن چۆنی ئەم جیاپوونەوێه پوو دەدات؟ ئەو پووناکییە لەکوێو دیت کە ئەم جیاپوونەوێه ی درووست کردووە؟ لە پووخسارتدا پووناکیی پەنھانە، بەم ھۆکارەوێه کە گۆلەبەرۆژە بەردەوام بەرەوپووت دەسووپیت، بە شییوێه کە بیھەوێت ئازارت پێیگەیییت، ئەو پووناکییە کە لە پووخسارت؛ لەبن پێستی دەموچاوت؛ پەنھانە، ھۆکارە کە گۆلەبەرۆژە بەرەووت تێیکات. ھەرچەند ئەم پووتیکردنە بەردەوامی، ئازاردەرتە، بەلام هیواش ھەیه، هیوايەک بۆ بلابوونەوێه ئەم پووناکییە و ئەو کەسەیش کە لەگەڵت بەخسندەیه؛ ئەم پووناکییەت لی ئازاد دەکات و جوودای دەکاتەوێه لیت، ئەو کەسەش منم و ئامپازی ئازادکردنی ئەم پووناکییەش؛ رامووسانە. رامووسانیک کە وا لە واژۆ مەترسیدارتەر. واژۆکردن پشتراستکردنەوێه و رامووسانی منیش، ھەر ئاواھا کاریک دەکات. ئەم تاییەتمەندییە مەترسیداری کە لێردا ھەیه، مەرج نییە شتیک بیت کە ببیتە ھۆی ترس و خۆف، بەلکوو وای دابنێ، کە سامناکیمان لە دۆخیکی کەلەجانی (ھەیهجانی) دا بەکار ھێناو، ترسناک بەمانای بەرترس، لە دەرەوێ چاوەروانیمانەو، بەرترس. واژۆ پشتراست دەکاتەوێه و رامووسانە کە منیش ھەر پشتراستکردنەوێه، ئاخۆ بلی ئەوێ چ شتیک بیت، کە رامووسانی من پشتراستی دەکاتەوێه؟

من بە رامووسانت پووناکی پشتراست دەکەمەوێه. ئەوێ رامووسانی من، کە وا قوولایی تەواوی ناخی شەو، ھەوای سامال و مالاوایی واژۆ دەکات، ئەم رامووسانە، رامووسانی دووماھییە، کە دواي ئەوێ پووناکی دیت و مالاوایی کردن؛ رامووسانی جوودایییە؛ وەک ئەوێ کە راتدەمووسم؛ پاکی ھەوا بسەلمینم. بۆ مالاوایی لەسەر کورسییە کە پادەبم. ئەمە چ کاتیکی؟ شەپۆلی سپی و کەفاوی لەگەڵ دەمامک و گۆلەوێنەوشەکان نزیک دەبیتەوێه، لەگەڵ دلتەنگی و دلەراوکییەکی تاسەبار و خۆشیی بەربەیان نزیک دەبیتەوێه، وا خەریکە بەیان دەنگوێت، ئەمجارەش دەبیت خۆمان دەمامک بەدینەوێه، ئەوا ئیتر دووبارە رەنگەکان دەرەکەوێه. ئێمە دەمامکەکانمان لادابوو و لەژێر خاچەکەدا بەختەوێه رانە بەخۆشی خواردبوومانەو، بەلام ئێستاکانی ھەر کە گزنگ دەبیتەوێه، ھەمدیسان دەمامکەکان دەکەوێه سەر دەموچاومان، دووبارە رەنگ دەرەکەوێه. ئەم رەنگە، ئەم دەمامک و ناو، دووبارە لیکن ھەڵدەبرینەوێه.

وینە کۆپلە کە لە سەرەتاوێ تا کۆتاییە کە، وینە ناوازن؛ ھەوا لەنیو چەلەمە کدا (سی) ھۆشی دەیتەوێه، کەچی دەنگی شکانی ئێسک مایە خۆشحالییە. جۆرە یارییە کە ھەیه کە پێی دەلین یاری چەلەمەشکاندن، کە گەرە دەکریت و لە دوولاوێ دوو کەس چەلەمە مریشکیک دەگرن و دەیشکین، لە درێژە یارییە کەدا ھەریەک لە لایەنەکان، ھەول دەدەن شتیک بە لایەنی بەرانەریان ببەخشن؛ شتیک پێشکەش بە لایەنە کە دیکە

بکەن، بەلام ئەگەر لایەنی بەرانبەریان گڕەوێکە لەیاد بکات، ئەوێ گڕەوێکە ی دۆراندوو، بۆ ئەوێ بشیسهلمیئیت کە گڕەوێکە لەیاد، دەبیئت بلیت لەیادمه. دواى ئەمە ئەوێ بە ئیمە دراوه، وەری بگریئت، بەلام ئەگەر لەیادی بکات و نەلیت لەیادمه، لایەنی بەرانبەر گڕەوێکە دەباتەو و دەلیت تۆ لەیادمه نامیئت.

لەم دێردا بەسەر گڕەوکردن هەلدەنگوین، دەنگی شکانی ئەم ئیسکە خوشحالییه، دەستیکی یارییهکی نوییه. چەند کاتژمێریک دواى ئەو، یەکرەست لایەنی بەرانبەر چنگیک خۆل پێشکەشی شاعیر دەکات. بەلام هەر پێش ئەو، دووبارە شاعیر مالاوایی دەکاتەو. لەم چرکەساتە کاکیشانییهدا، چرکەساتیکی بیکۆتایییه لە چرکەساتیکی ناکۆتا مالاوایی دەکات. پاشان لایەنی بەرانبەر، بەتەواوی راستگویی و دلسۆزییهو، لەبری سویندەکە، بە چنگیک خۆل خوولکی شاعیر دەکات، ئەگەر شاعیر ئەم چنگەخۆلەیه وەرگریئت، گڕەوێکە ی پێ دەدۆرینیئت، بەشیوهیهک کە یارییهکە لەیاد کردبیئت، بەلام شاعیر چی دەکات و پەرچەکرداری لە هەنبەر ئەم چنگەخۆلەیه چی دەبیئت کە پێشکەشی کراوه؟ بەم سویندە نامۆیهی کە بەرانبەر دەیخوات، ئاخۆ جاریکی دیکە سویند بە چنگیک خۆل دەخواتەو؟

لەوێ وردبووینەتەو، کە ناکریئت یەک مانا بۆ ئەم وینەیه لەبەرچاو بگیریئت، بۆیه بۆ ئەوێ بتوانین هەمەکییهکی لی هەلبهینجین، دەبیئت هەموو ئەمانە لەبەرچاو بگرین، بۆ ئەوێ لە چرکەساتیکی کاکیشانییهدا، لە چرکەساتیکی لەرادهبەدەردا گڕەوێک لەمەر بیرهینانەو ئەنجام دەدریئت، کە یەکتر لەیاد نەکەن. دەستبەجی لایەنی بەرانبەر بۆ تاقیکردنەوێ شاعیر، چنگیک خۆلی پێشکەش دەکات و سویند بە هەمان چنگەخۆلە کە دەخوات.

بۆ ئەوێ لە مانای ئەم سویندە تییگات، شاعیر پێیهکانی لە زهوی دەکویتیئت. ئەم پێی لە زهوی کوتاندنە مکورپوونە. بەو مانایهی کە بۆ تیگەیانندی لایەنەکە، بلیت؛ من سوورم لەسەر ئەم سویندە، چونکە سویند بە چنگیک خۆل بووه. پێیهکانیشی لە زهوی دەکویتیئت تا هیزی بیستن لە زهوی مەیسەر بکات، هەتا تییگات، چونکە خۆل لە زهوییه، لە زهوییهو تییگات کە ئەم خۆلە، ئەم سویندە چ مانایهکی بۆی هەیه. هەر بۆیه گەرکە هەردووک پوانگە ی وینە کە لەبەرچاو بگیریین؛ پێداگریی شاعیر لەوێ کە لەیادم ناچیتەو و هەم کۆششەکەیشی بۆ تیگەیشن لە مانای وەها سویندخواردنیکی بە چنگیک خۆل.

پەيوەندی ئەم کۆپلهیه بە کۆپلهکانی پێشەخۆی پوون و ئاشکرایه، لە لایهکی دیکهوه لیژەدا بەدووعا و دووماهی ئەم پەيوەندییه، کۆتاییی شەو و خەریکه پێشیدیئت؛ رامووسانی مالاوایی و پێشیدیئت، راسان و رابوون لەسەر کورسی بۆ بەدووعا گوتن و گزنگ دەنگیئت، ئیتر و ئەم لیكجیابوونەوێهە لە یاکام (کەمال)ی خۆی نیزیك دەبیئتەو.

له زهوی بیګه رد با هه لېراو نه بیټ چاو
که ته نیا بوو کیګ، له پال ژووره که دا، ده کوکیت.
تایبه تمه ندیی- غه زالانه - و هه روا ورهش
له سهر خوان له پال ئاو داندراون، ئاو نیشانه یه کی مه زنه
به له نجه ولاریک له دیمه نیکدا.
له وئ، له دوورده ست، به هیواشی بالده گریټ، به لام له و
[سهره وهش]

نیګای به ربه نه که ت ده که ویته سهر شاران.
ئا لیره- هه ر لیرووکانه- ئارام ئارام، ده ژهنم، دهنوکه
[لیده ده م؛ په نجه ی من، له بیده نگی دادپه روه رتره.
و سه ما، پارانه وه یه کی گیرابووه
له و ده مه ی زهوی ده له ریته وه.

ئه م کوپله یه، که دوا کوپله ی شیعره که شه، وا پیده چیت دریژه و به رهنجامی کوپله ی دووهم
بیټ، له کوپله که دا وا بریار بوو، که بوومه له رزه یه ک پیش بیټ و بارانیش دابکات، به لام
له م کوپله یه دا- کوپله ی هه و ته م- باران باریوه، زه ویش شوړدراو ته وه. بریار وا بوو که
باران په نګه کان بشواته وه، ناوه کانیش رابمالیت، پوهه که کانیش بو سروسشته په سنه که ی
خویان بګه پینیته وه و له کوټوبه ندی ناو و زمان په هایان بکات. لیره دا زهوی
شوړدراو ته وه و ته نیا شتیکیش که مابیته وه، ئه وه بوو کیګه که له ژووری ته نیشتییه وه
ئاماده یی خوی، بوونی خوی پیشان ده دات. بووک؛ که گه وهه ری جوانی و پیګه یشتووی
خالی گیرسانه وه ی هه ردوکیانه، وهک ئه وه ی دوا ی باران، بووکی جوان و نوی، له راستیدا
له ژووری ته نیشته وه خودی جوانی و پیګه یشتووی خه ریکی راګه یانندی ئاماده بوونن؛
جوانی و بیګه ردی که به رهنجامی پاککردنه وه ی ناو، په نګ و هاوکات هه موو شتیک
پرواله تییه.

وینه ی خوان، وینه یه که که ده کریټ په یوه ندیی له گه ل کوی ئه و وینه نه دا هه بیټ، که له
شیعره که دا بینومانن، خوان نیشانه ی خواردن و هه رسکردنه، پاش خواردنی شتی بیګیان،

ئەو تىكەلى پروچ و گيانى كەسەكە دەبىت، ئەو ەى كە ئىستاش وا برپارە بخورىت، لەسەر خوانەكەيە و لىي دەنۆرپىن، تايبەتمەندى، ەيز و ئاو؛ تايبەتمەندى غەزالاسا، تايبەتمەندى، باشى و نەرىتە جوانەكان لەپال ەيز، ناسكى و دژوارى؛ ئەم دووانە لەسەر خوانەكەن. ئەم دوويىنەيە وا لەسەر سەفرەن و ەمىشەش ئاويان لەتەنىشتەو، ئەمانە ەموويان دانراون، كە بخورىن و ەرس بكرىن، ھاوكات وا برپارە كە لە دواجاردا ئەم دوويىنەيە ەر بخورىن و نەمىن. ناو بەھۆى ئەو بارانەيەو شۆردراو، ەنووكەش تايبەتمەندى و وزەش برپارە كە ەرس بكرىن و بۆ شىتەكى نوئى بگۆرپىن. ئاويش كە بىنيمان رەنگى لەخۇدا ەرساندوو و لەسەر سەفرەكەش دانراو، ئەمە ەيمايەكى مەزن و نىشانەيەكى گەورەيە لە بەنازى، جوانى و لەنجەولار لە دىمەنەكەدا، ئەو ەى لە دىمەنەكەدا؛ بە لەنجەولار پۆيشتەن و شەنىنەو، ئەو ئەم وىنەيە پىدەچىت بەو مەبەستە بەكارهاتىت، كە گەرەكى بىت بىت؛ تەنەت ئىمەش ەر دواى ئەو ەى ناوەكان دامالدران، تايبەتمەندى و وزە ەرس بوون و ئەم دوويىنەيەش نەمان، شىتەكى نوئى فراژا، دەپۆين و دەبين بە بەشىك لە دىمەنەكە (لە خوانەكە)، خۆشمان دەپۆين و لە دىمەنىكدا دەتويىنەو.

وا گریمانە دەكرىت كە وىنەى دوايى، ەمان ئەو دىمەنەيە بىت، كە چاوى لە دوور دەست برىوو، كە لەو دوورانە كەسىك خەرىكە بەشىنەيى پرو بە ەوا بەرز دەبىتەو، كەسىك زۆر بەھىواشى خەرىكە خول دەخوات و بۆ ەوا ەلەكشىت. خولخواردن كەردەو، كە دەدرىتە پال جادووباز و پەرييان، كە بەبى پەروبال لەسەر زەوى پروو ەوا بەرز ببنەو و برۆن. بىتەت تو وا خەرىكە بەكاو، خول دەخۆيتەو و بۆ ەوا دەچىت، لەو بەرزايىيەشەو نىگاي نىچىرەكەت دەكەو، سەر شاران، لەگەل ئەو ەى كە وا خەرىكە لەم شارانە جوئ دەبىتەو، دواجار بوومەلەرزەيەك برپارە پىشەبىت و توش خەرىكە ئەم زەويە جىدەھىلەت و دەپۆيت. لەگەل ئەو ەى كە جوئ دەبىتەو، گەرەكتە لەم شارانە ئازاد و لە ئاسماندا رەھا بىت، بەلام وا ديارە كە ەشتاكانى نىگەرانىت و نىگاي چاوزار بەرەكەت بە ئاراستەى شاران رى دەكات بەربەنە؛ جادوويەكە بۆ رىگرى لە چاوزار. بەشىو، كە تو نەتەو، ئەم شارانە ويران بىن، ەشتا دلت بە شارانەو، بۆيە نىگاي بەربەنەكەت دەكەو، سەر شار.

لە كۆپلەكانى پىشتەدا شىتەكان بىنى، كە بەرەو ئاسمان ەلەكشا، بەسەر ويرانىيەكاندا لەفرىن نەدەكەوت، ئەويش كۆلارەيەك بوو؛ وىدەچىت لىرەدا شاعىر كۆلارەكە بدوئىت و لەگەل بەختيارى بپەيشت، بەختيارى، كە وا خەرىكە لەم زەمىنە جوئ دەبىتەو و سەر ەلەكەرىت، بەختيارى كە وا مەودا لەگەل ئەم بوومەلەرزەيە وەردەگرىت، ەتاكوو زيانى پىنەگەيىت، بۆيە دەچىتە ئاسمان و بەردەوامى بە فرىنى خۆى دەدات، بەلام ئەم بەختيارىيە شوئەوارى خۆى بەجىدەھىلەت؛ ەرەك كە نىگاي بەربەنەكەى بەسەر شاردا دەگىرەت.

شاعیر له وینهی دواى ئەمه‌دا له‌مه‌ر خۆیه‌وه ده‌دویت، که هەر له‌و نزیکانه دانیش‌تووه په‌نجه له‌ تالی ئامیری موسیقا ده‌دات و بیژیت: په‌نجه‌کانی من له‌ بیده‌نگی دادپه‌روه‌رتن. چه‌کی شاعیر بیده‌نگی بوو، چه‌کیک بوو که له‌ قورگه‌ دراوه‌کانه‌وه به‌ده‌ستخرا‌بوو، ئاسمان سازی کردبوو و فیری بیده‌نگیشی کردبوو. به‌لام ئەوه‌تا لی‌رده‌دا دووماهی شیع‌ره‌که که‌لک له‌و شته‌ وه‌رده‌گریت، که موسیقایه، ئیدی زمان له‌بنه‌اتووه و ئەم موسیقایه‌ش له‌ بیده‌نگی دادپه‌روه‌رتن و لی‌شی چیت‌ره، ئەو کاته‌ی که زمان کۆتایی دیت، ئەوه موسیقایه، که له‌پاده‌به‌ده‌ر دادپه‌روه‌ری و هاوسه‌نگی ده‌روونی دابین و جیگیر ده‌کات. دادپه‌روه‌رانه‌تر له‌ بیده‌نگی ئەم موسیقایه‌یه.

دواجار، وینه‌ی کۆتایی، به‌ پروودانی بوومه‌له‌رزه‌ ده‌ست پی ده‌کات، سه‌ماش پارانه‌وه‌یه‌کی گیرابوو له‌و ده‌مه‌ی که زه‌وی ده‌له‌ریته‌وه. سه‌ماکردن و دل‌خۆشی خه‌ونمان بوو. دل‌خۆشیی ئیمه‌ به‌شیوه‌یه‌کی هاودژ و دژیه‌ک ده‌رسکیت، له‌بری ئەوه‌ی که خۆمان سه‌ما بکه‌ین، ئەوه زه‌وی ده‌له‌رزیت و ئیمه‌ش وه‌سه‌ما ده‌خات، ده‌ش‌زانین که دواى ئەم بوومه‌له‌رزه‌یه، چی ده‌قه‌ومیت، له‌ کۆپله‌ی دووه‌مدا خۆینده‌مانه‌وه؛ خانووه‌کان داده‌رمین، زاروکه‌که ده‌مریت، ته‌نیا شتیک که له‌م بوومه‌له‌رزه‌ و سه‌ماکردنه‌ ده‌مینیت‌ه‌وه؛ شتیک که له‌ کۆی ئەم شیع‌ره‌دا ده‌مینیت‌ه‌وه؛ ئەوه ئەو کۆلاره‌یه‌یه که به‌سه‌ر که‌لاوه‌دا له‌ فرینی خۆی ناکه‌ویت.

کۆتایی

ئەم خۆینده‌نه‌وه‌یه‌ی که بۆ شیع‌ری "خۆره‌ی بیژهن ئیلاهی به‌ ئەنجام گه‌یشت، خۆینده‌نه‌وه‌یه‌کی ئەگه‌رییه‌ بۆ شیع‌ره‌که. ئیمه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای ناوونیشانی شیع‌ره‌که ده‌سته‌به‌کار بووین و هه‌ولماندا له‌نیوان کۆپله‌کاندا سه‌ره‌داویک به‌ده‌ست به‌ینین. هه‌رچۆنیک بیت، ئاشکرایه که شیع‌ره‌که، شیع‌ریکی وینه‌خوازی "ئیماریزمی"یه، پیده‌چیت هه‌ندیک له‌م وینه‌کانی شیع‌ره‌که- له‌گه‌ل ئەو ڕاچه‌یه‌ی که ئەنجاممان داوه، یان له‌گه‌ل ئەو خاله‌ی که له‌به‌رچاومان گرتوو، نه‌گونجیت. له‌ ڕوانگه‌یه‌کی دیکه‌وه گه‌ره‌که ئەوه له‌به‌رچاو بگرین که شیع‌ری مۆدیرن ڕاچه‌ ده‌ده‌دات و له‌ مانا خۆی ده‌بۆی‌ریت، شیع‌ریکه، به‌تایبه‌ت که شیع‌ریکی درێژه، به‌ مه‌به‌ستیش ئالۆن، لی‌ل و نا‌روون؛ به‌شیوه‌ی ته‌واو په‌مزی و خودی نووسراوه.

کۆش‌شی ئیمه‌ بۆ دۆزینه‌وه، کردنه‌وه‌ی کۆد و ڕیژه‌ی په‌یوه‌ندیان له‌نیوان وینه‌ و کۆپله‌کاندا؛ له‌وانه‌یه ئەنجامیکی باش به‌ده‌سته‌وه نه‌دات، به‌دل‌نیا‌ییشه‌وه ناتوانین ئەوه بیژین، که ئەمه تاکه خۆینده‌نه‌وه‌ی ئەم شیع‌ره‌یه و خۆینده‌نه‌وه‌ی دیکه‌ی گه‌ره‌ک نییه، ڕاس‌ته ده‌توانین بۆ هه‌ندیک له‌ شاعیران ئەمه بیژین، بۆ ئەو شیع‌رانه‌ی، که له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی باوی ئەده‌بی نووسراون، ده‌کریت مانایه‌کی تاق و یه‌کتا له‌خۆ بگرن، ته‌نانه‌ت ده‌کریت

خه یالی ئه وهش بکهین، که ئه و شته ی شاعیر مه به سستی بووه، پییگه یشتووین و پیکاومانه. به لام شیعری مۆدیرن وه ها وینایه ک هه لئاگریت، شیعری مۆدیرن له هه ولی فره ده نگیدایه، به مهران خوی له پشت وینه ی دیکه داده شاریت. ئیمه ته نیا له ریگه ی گومان و ئه گه ری خۆمانه وه له شیعره که نزیك ده بینه وه، ناتوانین به کرۆکی ئه م شیعره بکهین، ئیمه ناتوانین کرۆکی شیعری مۆدیرن وه ده ست بهین. ته نیا مانایه ک له سه ره بنه مای ئه و رواله ته ی که تیدا ده بینین، بۆی ده سازینین؛ له سه ره بنه مای وینه یه ک که شاعیر له وینا کردنی ئه زمونی له گه ل شیعردا بۆی ئافران دووین.

له لایه کی دیکه وه پیشنیازی که به شیک له ره خنه گرانی شیعری مۆدیرن بۆ خوینه رانی شیعری مۆدیرن ده یخه نه روو، ئه مه یه که: به هیچ جوریک به دوا ی مانادا نه گه ریین، له و دیمه ن و وینانه چیژ وه ربگرین، وه ک چۆن شاعیر چیژی لیوه رگرتوون و ده ربیریوون. ده توانین بیخه ملینین و بلین هه مان ئه و قسه یه یه که له مه ر نیگار کیشی مۆدیرن گوتوویانه. کاتیک ته ماشای نیگاری "کاندینسکی" ده کهیت، کۆمه لیک هیل و ئاریشه ی ئه ندازیاری ده بینیت، که ده توانیت بۆ خۆت مانا هه لبه نیت، ده توانیت له م وینه و رووکه شه ی که ده بینیت مانا بسازینیت، به لام له وانه یه نه توانیت به و گه وه ره و کرۆکه هزرییه بکهین، که دنه ی کاندینسکی داوه تا بیکیشیت. هه ر بۆیه له خویندنه وه ی شیعری مۆدیرندا، به شوین کرۆکی ئه و شیعره دا نین؛ به دوا ی ئه وه وه نین، که شاعیر ده یویست بیلیت، چونکه شاعیر ئه وه ی که ده یویست بیلیت، شاردوویه تییه وه و ده ری نه خستوه.

مه به سستی شاعیر له نووسینی شاعر، خودی شاعر بووه، نه ک شتیکی دیکه، ئه وه ئیمهین، که به هوی دا بونه ریتی ئه ده بی و چاندیمان وه، که نه ریتیکی ماناخوازییه، رووکه شیک که مانا له خۆ نه گریت، به مردوو و بیگیان ده ناسریت، ته نیا شتیکی که ده توانین له چاند و نه ریتی ئه ده بیماندا چیژی لیوه ربگرین، رووکه شیکه که مانا و گیانی هه بیت، بۆیه ته قه لا ده کهین بۆ شیعری مۆدیرنیش مانای خۆمانی بۆ دروست بکهین، مانایه ک که له وانه یه ته واو دژییه ک و هاودژ بیت له گه ل کرۆکی شاعر و ته نانه ت له گه ل کرۆکی هزریکیش که دنه ی شاعیری داوه.

۵- فەرھەنگۆکی شیعەرەكە

تییینی: ئەم فەرھەنگۆكە تەنیا ئەو مانایەى لەخۆگرتووه، كە لە وەرگێرانی شیعەرەكەدا مەبەستە.

دوو ماھى: كۆتايى. سپاردە: سپاردوو. پیا: پیاو. ئاخافتن: گفتوگو. ل دو: بە دواى. ئیدی: ئیدی. بلەز: لەپەر، لەناكاو. كردگە: کردوو. دەیتە ناسكرن: دەناسریت. شكەفت: ئەشكەوت. قوچكە: شاھەستەوەر (ف. شاخك). دتاییسین: دەبریقینەو، دەترووسكینەو، دەدرەوشینەو. كەفتگە: كەوتوو. ب هەقرا: پیکەو. وئ: ئەوئ. دحەقینیت: دەپاریزیت؛ حەقین: گوشین، گرتنى زۆر تووند، پاریزگار یکردن لە شتیک، بۆ نموونه شتیكت لەنیو دەستدایە، دەستت تووند دەگریت، گرمۆلەى دەكەیت و دەیگوشیت. خوویا: ئاشكرا. پابمووسى: رامووسین: ماچ. پادەبم: هەلدەستم. ئەپای: بۆ. دەنووكە لیدەدەم (ف: زخمە میزنم): ئامرازێكە بۆ ژیی ئامیری مۆسیقا بەکار دەھیندریت لە بری پەنجە. بەربەنە (ف: نظرقربانی): چاوزاربرە؛ چاوزاربر؛ مرووی چاوزار. بەرترس: ترسی لەپادەبەدەر زیاد؛ یان یەكجار مەترسیدار.

۶- سه‌رچاوه‌کان

۱- شریفی. محمد (۱۳۹۵). فرهنگ ادبیات فارسی معاصر. فرهنگ نشرنو- تهران. نوبت چاپ: یه‌که‌م. لایه‌په‌ه: ۵۴۹.

۲- الهی، بیژن (۱۳۹۹). جوانی‌ها، چاپی پینجه‌م. بلاوکراره‌ی بیدگل، تاران.

۳- لینکی وتاری راقه و خویندنه‌وه‌ی شیعه‌رکه:

<https://t.me/amirnormohamadi1976/30387>

۴- زهرا راه گل: بیجدنو، آخرین سنگر سکوت بیژن الهی: لینک:
<https://bijdono.blogfa.com/post/54>

۵- ویکیپدیا:

https://fa.wikipedia.org/wiki/%D8%A8%DB%8C%DA%98%D9%86_%D8%A7%D9%84%D9%87%DB%8C

۶- ویکیه‌دهبیات:

https://wikiadabiat.net/index.php?title=%D8%A8%DB%8C%DA%98%D9%86_%D8%A7%D9%84%D9%87%DB%8C&mobileaction=toggle_view_desktop

۷- <https://bijanelahi.hcommons.org>