

۲۴ كاتژمىر لەسەر سەربانەكە

(جەستە ۋەك دروستكەرى پرووداۋ)

ھۆشەنگ بەھجەت



۲۷ى ئۆكتەبەرى ۲۰۲۶ شىۋەكارى

بەر لە دەستپىك بەباشى دەزانم خوينەرى ئەم نووسىنە لە چەند خالىك ئاگادار بىكەمەۋە، ئەم وتارە ھەلۋىستەيەكى رەخنەيى بابەتتيانەى كاريكى ھونەرىي ھونەرمەند رەنج حىكمەتە، بە ناۋى ۲۴ كاتژمىر پىرفورمانس كە لە كاتژمىر پىنجى ئىۋارەى رېككەۋتى ۲۶-۹-۲۰۲۶ تا كاتژمىر پىنجى ئىۋارەى رېككەۋتى ۲۷-۹-۲۰۲۶ لە يەككە لە سەربانەكانى كارگەى كولتور - سەربانى بەرپۈەبەرايەتتى رۆشنىبىرى ئەنجام درا. وتارەكە بە شىۋەيەكى بابەتتى لە چەند رەھەندىكى جياۋازەۋە ھەر ۋەك فرەرەھەندىتى كارە ھونەرىيەكە، ھەول دەدات

A photograph of a rooftop installation in Tehran, Iran. The scene is set on a concrete rooftop with various structures. On the left, a tall metal lattice tower stands next to a large, horizontal, cylindrical metal tank. A group of people, including men and women in casual attire, are gathered around the tank and the tower. In the center, a person is lying on a metal bed frame covered with a patterned blanket. To the right, a white bathtub is placed on a small stand. Above the bathtub, a large, horizontal, cylindrical metal tank is mounted on a concrete structure. A satellite dish is also visible on the concrete structure. In the background, a large, yellow, industrial-looking building is visible, and the sky is a pale, hazy blue. The overall atmosphere is one of a public or artistic installation.

بۆ ویتا کردنی فۆرمی کاره هونه ریییه که سوود له لیدوانی خودی هونه رمه ند وهرده گرم، پاشان هه ول دهم له پێی وشه وه ویتایه کی گشتگیر دهرباره ی که شی کاره که و پرودا وه کان بگوازمه وه. ئه و له لیدوانی کاره کهیدا به م شی وه فۆرمی کاره کی ده ناسیتیت: "من، ره نج حکمه ت، پیر فۆرمانسیتیک ئه نجام ئه دهم، ماوه ی ۲۴ کاتژمیر ئه خایه نیت. له سه ربانی کارگه ی کولتور ئه مینمه وه، وردتر بیلیم سه ربانی وه زاراتی رۆشنیری/ به پێ وه به رایه تی رۆشنیری. له م سه ربانه قه روێله ی نووستن، ئاوده ست، بانێ و دووشی حه مام ئاماده یی هیه. په یوه ندی له گه ل بینه ره کانم ناکه م، ته نیا به شی وه کی خۆرسک ئه و چالاکیانه ئه که م که

له گه ل ئه و كه ره ستانه ی ناوم هینان ئه گونجین... له ته واوی ئه و مه و دایه دا، پیرفرۆرمانسه كه م بو گشت خه لك كراوه یه."

كاتیک وهرگره كان پى ده خه نه سه ر سه ربانه كه، كات پینجی ئیواره یه، هونه رمه نده كه له سه ر قه ره ویله كه پالکه و تووه، پشتی له وهرگره كانه، ته نها جووله له سه ربانه كه بلاو بوونه وه ی ئه و وهرگرانه یه كه دین و هه ر یه كه یان سووچیک یان گوشه یه ك بو بینینی كاره كه هه لده بژیرن، ئه مه و گوړینی ئا راسته ی پالکه و تنی هونه رمه نده كه، تاكه په یوه ندیی هونه رمه ند به وهرگره كانه وه بریتیه له بینیان به شیوه یه کی سروشتی دوور له سه رنجدانی تایبه ت، ئه و قه ره ویله یه له سه ری پالکه و تووه وه ك هه ر جیگه یه کی دیکه ی خه وتن دۆشه ك و سه رینیک له گه ل به تانییه کی له سه ره، دووری نیوان وهرگره كان و كاره هونه ربیه كه له چه ند مه تریك تیپه ر ناكات، له ناوه پاستی سه ربانه كه دا و كه میك له ولاتر ئوبجیكتیكى ناموی ئه ندازه یی كه سی دیوی هه یه و سه ربانیکی بچووكی هه یه كه ته نکییه کی ئاوی له سه ر داندراوه و په یژه یه کی پیوه په یوه ست كراوه، له دیویکی دیواره كه دووشیکی گه رماو كه به به لوعه كانی به بنمیچه كه وه نووساون هه لواسراوه به شیوه یه ك كه بو كردنه وه ی ئاوه كه ده بیته به په یژه كه دا سه ر بكه ویت و به لوعه كان بكه یته وه و به هه مان شیوه ش بو گرتنه وه ی ئاوه كه، كه كۆتایی دووشه كه ده چیته وه سه ر بانیویه کی گه رماو كه له ژیریدا داندراوه. له دیوه كه ی تر ته والیتیکی دانیشن (پوژئاوایی) هه یه له گه ل گلوپیک بو پرووناكردنه وه له شه ودا و به لوعه یه ك بو ده ست شتن. له دیوی سییه می ئوبجیكه كه ئاورپژیکى ئاوده ست (فله ش بوکس) هه یه له گه ل سیفونیکی ته والیتی (پوژه لاتی) كه به پینچه وانه وه (به هه لگه راوه یی) به سه قفه كه وه له ئوبجیكه كه وه به مه تریك یان توزیک زیاتر هاتوته دهره وه، هه لواسراوه.

یه كه م جووله ی تیبینیكراو ئه و كاته یه كه هونه رمه نده كه هه لده ستیت و له سه ر قه ره ویله كه داده نیشیت، پاشان به په یژه كه دا سه ر ده كه ویت و ده چیته سه ربانی ئوبجیكه كه و به لوعه ی دووشه كه ده كاته وه و دیته وه خواره وه، له به رده م وهرگره كاندا ده ست ده كات به له به رداكه ندنی جلوه رگه كانی تا ئاستی پرووتبوونه وه ی ته واوه تی، ده چیته ناو بانیوی گه رماوه كه و هه ر به پیوه ده ست ده كات به خوشتن، دواتر به خاوییه ك كه له هه مان دیو به دیواره كه دا هه لواسراوه خوی وشك ده كاته وه و هه ر به خاوییه كه و شورتیکی ژیره وه ده چیته وه سه ربانی ئوبجیكه كه بو گرتنه وه ی ئاوه كه، به م شیوه یه پاش ئه م خوشتنه ئیدی زۆرینه ی كاته كان له سه ر قه ره ویله كه له به رده م وهرگره كاندا پالکه و تووه بی ئه وه ی هیچ په یوه ندییه کیان له گه لدا بكات، له و كاتانه ی كه

پېۋىستىتى بۇ مىزىكرىن دەچىتە سەربانى ئۆبجىكتەكە و لە كۈنى سىفۇنە
 ھەلگەراۋەكەۋە مىزەكەى ھەلدەداتە سەر سەربانى بەرپۈەبەرايەتى رۆشنىبرى
 واتە ئەو بالەخانەيەى كە كارەكە لە سەربانەكەيدا رۈو دەدات، پاشان لە رپى
 ئاۋرپىژەكەۋە ئاۋ دەكات بە مىزەكەدا بۇ پاككرىنەۋەى سەربانەكە. پاش تىپەرىنى
 كاترمىرەكان ئىدى پېۋىستى بە بەكارھىنانى تەۋالىتى رۆژئاۋايىيەكە دەبىت، كە
 راستەۋخۇ لەبەرچاۋى ۋەرگرەكانىدا دادەنىشيت بۇ دەركرىنى پاشەرۋى
 جەستەى. لە ماۋەى بىست و چۈار كاترمىردا چەند جارىك و بەپى پېۋىستى و
 بەشۋەيەكى خۆرسك ئەم كەرەستانە بەكار دەھىنىت. لە كۆى ئەو ماۋەيدا
 ۋەرگرەكان دىن و دەرۋن و ئازادن لە ھەر كاتىكدا ئامادە بن، تا رادەى ئەۋەى
 دەتۈانن بىمىننەۋە بۇ تەۋاۋى ماۋەى كارەكە.



لېرەۋە دەچىنە ناۋ خۈيىندەۋەيەكى فرەرەھەندى شىكارى، ۋەك دەستپىكىك
 چەند رۈاننىكى دياردەناسىيانە لەسەر كارە ھۈنەرىيەكە دەخەمە رۈو، بەر
 لەۋەى جەستەى ھۈنەرمەند ئامادەى ھەبىت لەسەر سەربانى كارگەى كولتور/
 سەربانى بەرپۈەبەرايەتى رۆشنىبرى، شتەكان تەنھا كۈمەلىك ماتريالى بىدەنگ
 و ۋەستاۋ بوون، لە رۈانگەيەكى دياردەناسىيانەۋە شتەكان (ئۆبجىكتەكان) لە
 خۈياندا خاۋەنى ھىچ بەھايەكى بنەرەتى يان پىشۋەختە نىن. ئەۋان چاۋەرپى

ئامادەيى و دركردنى بکەرئىكى ئەزمونکەرەو دەکەن بۆ وەرگرتتى مانا. بانىق، قەرەوئلەي خەوتن يان تەواليت چەند ئامرازيکن لە بۆشاييىيەکدا، بکەرئىک دەتوانيت لە رېگاي بەکارهينان و ئەزمونکردنيانەو پەرەهەندە دياردەناسيىيەکەيان (واتە ئەوئەي ئەو شتانه چۆن دەکەونە بەرچاو و ئەزموونى ئيمە نەک ئەوئەي شتەکان لە خوياندا چين) بۆمان ئاشکرا بکات. بيگومان بە تەواوبوونى کارە هونەريىيەکە و پۆشتنى ئەو بکەرە کە لەم کارەدا (پەنج)ە، ئيدى ئەو کەرەستانەي لە کارەکەدا بەکار هاتوون دەبنەو کەرەستەي بيگيان، ئەمەش گرنگى جەستەي هونەرمەند بۆ بەهاپيدان بە کەرەستەکانى ناو کارەکە نيشان دەدات. جگە لە کاتى دەستپيک و ئامادەبوونى بينەر، دەستپيکى کارە هونەريىيەکە کاتيکە کە جەستەي هونەرمەند دەبيتە چەقى ئەزمونکردنەکە، واتە کاتيک جەستەکە ئۆبجېکتەکان لە جوولە و ئاکتەکانى تيۆ دەگلينييت. بە تيگەيشتينيکى (ميرلۆ پۆنتى)يانە جەستە خودى ئەو مېديەمەيە کە جيهان لە رېگەيەو بەرجەستە دەبيت. چونکە لای پۆنتى، ئيمە لە رېگاي جەستەو لە جيهاندا ئامادەييمان هەيە، بەم هەنجەتە دەکريت بلين لە رېگاي جەستەي (پەنج)ەو وەرگر ئەزموونى کارە هونەريىيەکە دەکات و پەي بە ئەرک کەرەستەکانيش دەبات.



کە ئەمەش پەرەندىکى مروفناسيى کارەکەمان بۆ ئاشکرا دەکات، بەوئەي (مروڤ) جياواز لە زیندەوەرەکانى تر بوونەوەرئىکى (خودنيگا)يە بەو واتايەي

خودی خوی دهبیتهوه به بابته بۆ خوی، به جۆریکی تر مروّف له توانایدا ههیه پرسیار دهربارهی چیهتی خوی و بوونی خوی له ناو (ههبوو)هکانی دیکه دا بکات، تهنا ته و رده کاریهکانی خوشی ببنهوه به بابته بۆ بیرلیکردنهوه و پرسیارکردن، ههروهها له کردهیهکی وهک ئهم کاره هونهرییه دا مروّف له توانایدا ههیه ئهموونی بابتهکانی خوی بکات و ئالنگاری له گهڵ دوّخه فیسپۆلوجیهیهکانی جهستهی خوی بکات.

له م ٢٤ کاتژمیرهی کاره هونهرییه که ی تیدا ئه نجام دهدریت جهسته نواندنهوهی هیچ شتیکی دیکه ناکات، هیندهی دهبیته بکه ری هونه ری و مانا ده به خشیته که رهستهکانی دهو روبه ری. له پێگهی ئهم ئاماده ییه بی وه ستانه وه، جهسته ی هونه رمه نده که له ئۆبجیکتیکی پاسیف یان وینه یه ک بۆ بینینه وه دهگۆریت بۆ میدیه میک که له هه ولی دروستکردنی پووداودایه.

پرسیاریکی تر که دهکریته بمانباته بهردهم یهکیکی تر له په هه ندهکانی کاره هونه رییه که، که ئه ویش ئه و په هه ندهیه که کاره که دهبیته (هه لوه شینه ره وه ی پۆتین) له م میانه یه شدا پرسیاره که ئه وه یه؛ ئایا ئیمه به بهردهوامی کرده ساده و پۆتینییهکانی ژیا نی پۆژانه تینی نی ده که یین؟ هه رگیز رامانده گریت و پرسیارمان لا دروست دهکات؟ وهک ئه وه ی له م کاره دا دهبیته جیی سه رنج.

کاتژمیرهکانی ژیا نی مروّفه کان پریه تی له کرده ی دووباره بووه ی پۆتینی، که به شیوه یه کی بهردهوام ئه نجامی دهدن، به شیوه یه کی گشتی ئه و کردانه نابنه بابته ی بیرکردنه وه و پرسیارمان لا دروست ناکهن. په نچ زیره کانه به ها به م کرده پۆتینیانه ده دات وهک ئه وه ی پیمان بلیت: له ناوه وه ی ئیمه شتگه لیک پوو دهدن به شیوه یه کی خودکارانه که ئه گه ر تینی نیان بکه یین دهکریته ببنه بابته بۆ بیرلیکردنه وه و لیکۆلینه وه له وه ی چۆن وهک میکانیزمی بهرگری، جهسته و میشکمان دهپاریزن له شوک و زه بهر هکانی ده ره وه ی خۆمان. ئاشکرایه کۆمه لگه ی سه رمایه داریی مۆدیرن، ژیا نی پۆژانه ی کردووه به زنجیره یه ک کرداری به ش به ش کرا و دابرا و له یه کتر. مروّف له ناو پۆتیندا تووشی کویربوونی ئاگایی دهبیته، کرده بنه په تییهکانی ژیا نی مروّفی له ده ست ده رده چیت، دهمه ویت سوود له چه مکیک وه ربگرم دهرباره ی ئاگایی کردنه وه ی پۆتین یان باشتر بلیم هه لوه شانده وه ی پۆتین ئه ویش چه مکی (گرنگی ساته وه خته کان)ه، ساته وه خت بریتییه له ئه و چرکه ساته ی که تیدا پووداویک یان کرداریکی پۆژانه و ئاسایی، له پێگهی ئاگایییه وه، له پۆتینی به کاربردن داده بریت و دهبیته ئه زموون.

پرهه‌ندی پارادۆكسه بونیادییه‌کانی کاره هونه‌رییه‌که یه‌کێکه له پرهه‌نده هه‌ره گرنگه‌كان که بۆ من ده‌کریت به هیلێک هایلایتی بکه‌ین و وه‌ک جه‌وه‌ری کاره هونه‌رییه‌که ته‌ماشای بکه‌ین، ئەم کاره هونه‌رییه زیاده له پارادۆکسیکی له هه‌ناویدا هه‌لگرتوو که له خۆیدا له ئالنگاری مامه‌له‌کردنایه له‌گه‌ڵ ئەو دژیه‌کییه بونیادیانه، به‌مه‌ش داینامیکیه‌تیک به‌ کرده‌که ده‌به‌خشیت که من به‌ وزه‌ی بنه‌رته‌ی کاره‌که‌ی ناو ده‌به‌م.

ئەو سه‌ربانه‌ی که کاره هونه‌رییه‌که‌ی تیدا ئەنجام درا، بووه مه‌یدانی به‌یه‌گه‌گه‌شتن و به‌یه‌کداکێشانی چه‌ندین پارادۆکس که له‌م به‌یه‌کداکێشانانه‌وه وه‌رگر ئەزموونی وه‌رگرته‌ی په‌یامه‌ رادیکاله‌کانی هونه‌رمه‌ند ده‌کات. پارادۆکسی ئاستی به‌رز و نزمی (ئه‌درینالین) له‌ هیمنبوونه‌وه و نزمبوونه‌وه‌ی له‌ کاتی خۆشتن و خه‌وتن له‌ دژی به‌رزبوونه‌وه و سترێسی پروتوبوونه‌وه له‌به‌رچاوی بینهر، لیڤه‌دا سه‌ربانی به‌رپوه‌به‌رایه‌تی پۆشنییری ده‌بیته‌ گۆره‌پانیک بۆ پیکدادانی کۆمه‌لێک جه‌مسهری پیچه‌وانه که به‌ به‌رده‌وامی هیله‌کانی ئەزموونکردن به‌ره‌و لای خۆیان راده‌کێشن.

له‌ لایه‌کی دیکه‌وه پارادۆکسی نیوان گشتیتی و تاییه‌تیتی، کرده ژیاریه‌کانی وه‌ک (خه‌وتن، خۆشتن و ده‌رکردنی پاشه‌پۆ) که زۆرینه‌ی جار له‌ودیوی ده‌رگا داخراوه‌کانه‌وه دوور له‌ سه‌رنجدانی چاوه‌کان ئەنجام ده‌درین، له‌م کاره‌دا راسته‌خۆ دینه‌ ناو چه‌قی بینینی وه‌رگره‌کانی کاره‌که، ئەوه‌مان بیر نه‌چیت که هینانی کرده شاراهه‌کانی جه‌سته بۆ بۆشاییه‌کی گشتی و به‌رچاوی ئەوانی دی، به‌ جۆریک تیکدانی سیستمی کۆنترۆلکردنی جه‌سته‌یه، جه‌سته‌ی رامکراو ئەو جه‌سته‌یه‌یه که سیستمه‌که فی‌ری کردووه کار و کرده تاییه‌تییه‌کانی خۆی وه‌ک (میزکردن، خه‌وتن، پروتوبوونه‌وه، خۆشتن) بباته‌ پشت په‌رده و ده‌رگا داخراوه‌کان، تاوه‌کو له‌ ده‌ره‌وه‌دا ته‌نها وه‌ک جه‌سته‌یه‌کی به‌رنامه‌ریژکراو، به‌ره‌مه‌ین و گوێرایه‌ل ئاماده‌یی هه‌بیته‌. په‌نج له‌م کاره‌دا له‌ ململانی‌دایه له‌گه‌ڵ خۆی به‌ ده‌ربڕینیکی دیکه (من)ی ناو ده‌روونی له‌ ململانی‌دایه له‌گه‌ڵ (منی بالا)که‌ی، ئەو به‌م کاره جگه له‌وه‌ی خۆی ده‌خاته نیوان به‌رداشی ئەو ئالنگاری و کێشه‌کێشه ده‌روونییه، هه‌روه‌ها به‌ ویست یان بیویستی خۆی وه‌رگره‌کانیش ده‌خاته ناو هه‌مان ململانی‌ی ده‌روونی.

هه‌روها پارادۆکسی (پاسیفی‌بون و کارایی) کرده‌ی خه‌وتن که له‌ پرووی فیزیۆلۆجیه‌وه ناچالاکترین دۆخی جه‌سته‌ی مرو‌ڤه، لیڤه‌دا ده‌بیته‌ کرده‌یه‌کی ئەکتیف و رادیکالی هونه‌ری. په‌نج له‌ کاتی خه‌وتنیدا کۆنترۆلی جه‌سته‌ی

له دهست ددهات، به لām رېک له م بېئاگايييه دا بينه ر ناچار دهکات بېته ناو درککردنی شوينه که وه و نه زموونی ئاماده يیي ئه و جهسته يه بکات که له بری ئه وهی خهريکی به ره مه يتيانی کاری هونه ری بېت، خوی ده بېته کاره هونه رييه که.

رهنج له م کاره دا به مه به ست بریار ددهات په يوه نديی له گه ل وهرگره کان نه کات، ئه مه ش ره هه نديکی تری کاره که يه، که من به (دامالین له که سایه تی کومه لایه تی - ديپيرسونالیزه يشن) ناوی ده به م، دهکريت ئه مه يارمه تیده ر بېت له وهی که بتوانیت ئاستی ستريسي ئه و له هه مبه ر کرده سروشتييه کان که به رامبه ر به وهرگره کان ئه نجامی ددهات که م بکاته وه، دابرا نی به مه به ست له په يوه نديی له گه ل وهرگردا، رهنج له ناوونيشانه کومه لایه تييه کانی داده مالیت و دهیگورپیت بۆ هونه رمه ندی په تی، ئه مه واده کات له ناو کاره هونه رييه که دا چیدی ئه و (رهنج) نه بېت به ته نها، ئه و هاوړی و ماموستا و برا و خزمی هيچ کام له وهرگره کان نه بېت، به لگوو ته نها هونه رمه نديکه که خهريکی کاریکی هونه رييه و پيرفورمه نس دهکات بۆ ماوهی ۲۴ کاتژمير له سهر سهربانیک له کارگهی کولتووردا. ئه مه ش خه رمانه يه ک به دهوړی ئه ودا دروست دهکات که بيگومان خه رمانه يه کی بيرهنگ و وه همييه به لām وا دهکات بينه رکان ئاسانتر کرده ناباوه کانی که له به رچاوياندا پروو ددهات، قبول بکه ن، هه ليژاردنی دابرا نی به مه به ست له په يوه نديی له گه ل وهرگر بژارده يه کی ژيرانه يه، چونکه ئه گه ر له کاتی (پيرفورمانس) هکه دا هيشتا له په يوه نديدا بووايه له گه ل وهرگره کانی، کاره که له سيحره که ی داده مالدر. راده ی په رچه کرداری وهرگر به رامبه ر به کرده کان به تاييه تيش کرده يه کی وهک پرووتبونه وه که هيشتاش يه کيکه له (تابو) هکانی کومه لگه، له چاوه پروانييه کانم گه لی ئاساييتر بوو، ئه مه ش دهگه رينمه وه بۆ هيژی کونتيکستی هونه ر که وهرگره کان به جياوازی بير و پروای ئايډولوژی و ئاينيانه وه، ئاگايان به رامبه ر به وه هه يه که ئه م کرده يه له ناو چوارچيوه ی کاریکی هونه ری و له کونتيکستی هونه ردا پروو ددهات، بۆيه هه رچه ند کاریکی باو نه بېت وه لی ئاماده ن وهک ئه وهی که هه يه وهریگر.

ره هه نديی ره خنه يیي کاره هونه رييه که ناکريت له به رچاو نه گيریت، بۆ من کاره که به شيوه يه کی توند ره خنه يييه. ناتوانم تيبيني ئه و ورده کاریبانه نه که م که له پرووداوه ورده کانی پيرفورمانسه که دا پروو ددهن و ره خنه ی خوایان به يان دهکهن، وهک ده لين: شه يتان له ورده کاریدايه. ده پرسم بۆچی هونه رمه ند راسته وخو میزه که ی فریده داته سهر سهربانی به پيوه به رایه تييه کی فره می

كولتوور؟ ئەم ئاكتە بەكارھىتتەنى وردەكارىيە جەستەيىيەكانە وەك چەكك نەك تەنھا بۇ رەخنەكردن بەلكو دەگاتە رادەى (مىزپىياكردن). بىگومان ئەگەر ئەم دەستەواژەيەم لى قبول بكەن، كە جگە لە رەھەندە فىسيۇلۇجى و سىكسۇلۇجىيەكەى، لە ھەندىك لە كۆمەلگەكاندا بگرە لە زۆرياندا (مىزپىياكردن) وەك ئەوپەرى سووكايەتپىيىكردن يان ئەوپەرى نارەزايەتى دەربرين بەرامبەر بە شتىك يان كەستىك يان شوينىك بەكار دەربريت. رەنگە رەنج بە مەبەست ئەو كارەى نەكردىت بەلام ھىشتاش ئەمە وا ناكات خویندەنەوہى ئەو رەھەندە لە رپى ئەو كردهيەوہ بەتەواوہتى ھەلە بىت. ئەمە دژ وەستانەوہيە بەرامبەر (پىشەسازىي كولتوور). ئەم چەمكە كە ئادۆرنۆ و ھۆركھايەمەر لە كىتپىي (دىالكتىكى رۆشنگەرى) دا ناوى دەبەن، ئەوان پىيان وايە لە سىستىمى پىشەسازى كولتووردا، ھونەر لە ئەزمونىكى بەئاگاھىنەرەوہى رۈوداودروستكەرەوہ دەگۆردىت بۇ كالايەكى سركەر و بەرھەمھيەنەرى چىژى پەتى. وا دەزانم مىزپىياكردن بە بالەخانەى بەرپوہبەرايەتپىيەكى فەرمى لەناو دامەزراوہيەكدا بەناوى (كارگەى كولتوور) بەيانكردنى ئەوپەرى نارەزايەتپىيە تا رادەى مىزپىياكردن، بەلام لە كويوہ؟ لە ناوہندى كاريكى ھونەرييەوہ كە لەبرى ئەوہى بانگھىشتى وەرگرەكانى بكات بۆ (چىژ) ئەوان كۆ دەكاتەوہ تا شاھىدى رۈودانى وەھا رۈوداويكىان بكات كە برىتپىيە لە (مىزپىياكردن بە پىشەسازىي كولتوور)دا.

لە لايەكى دىكەوہ ئاشكرايە كە بۆنە و پىشانگانى ناو سىستىمى پىشەسازىي كولتوور ھەمىشە كار لەسەر دروستكردنى ھەيەجان و وروژاندنى وەھمى دەكەن، بەمەش ئاستى ئەدرىنالىنى وەرگرەكان بەرز دەكاتەوہ تا لە دۆخى بەكاربەريدا بيانھىلەتەوہ.

بەپىچەوانەوہ رەنج بە مەبەست ھىلى گەياندى چىژى رۈوت دەپچرىنيت، كارەكەى لە شوينكاتى جىگىر و نۆرماتىقى (پىشانگا) دادەماليت، چونكە پىشانگا لە بونىادى مۆدىرنى خۇيدا شوينىكە بۆ نمايشكردنى كار (كالاي) تەواوبوو، بەلام لەم كارە پىرفۆرمانسەدا كاتىك بۆ يەكەم جار وەرگرەكان دىنە سەربانەكە ھىشتا نەك ھىچ شتىك تەواو نەبووہ بگرە ھىچ شتىك دەستى پى نەكردوہ. برپارە پاش كەمىكى تر رۈوداويك لە شىوہى (ئىقنيت) رۈو بدات. لە برى بەرھەمىكى ھونەرى قابىلى فروشتن يان تىرامانى چىژبەخش، كارەكە دەبىتە پرۆسەيەكى زىندوو كە تىيدا كات، جەستە و شوينەكە بەيەكەوہ رۈوداويك لە ساتەوہختى ئىستادا دەھىنە بوون.

لایه‌نیکی دیکه که بۆ من به‌ته‌واوه‌تی له‌گه‌ل په‌هه‌ندی په‌خه‌یی کاره هونه‌رییه‌که‌دا یه‌ک ده‌گریته‌وه، بریتییه له سه‌ربه‌خۆیی له پرووی (تیچووی دارایی) پرۆژه‌که‌وه، ئازادیی بیرى په‌خه‌گرانه‌ی هونه‌رمه‌ند له‌م کاره هونه‌رییه‌دا جگه له ئاستی چه‌مکسازى و هه‌لبژاردنى شوین، له راستگوییى به‌رامبه‌ر به باوه‌په‌کانیشیدا په‌نگ ده‌داته‌وه، له کاتیکدا که ئیستای جیهانی هونه‌ر سه‌رپرژه له‌و هونه‌رمه‌ندانه‌ی که هونه‌ر وه‌ک ماشینیک بۆ وه‌ده‌ستخستنی ده‌ستکه‌وتی دارایی به‌کار ده‌هینن، په‌نج بریار ده‌دات ته‌واوی کاره‌که له‌سه‌ر ئه‌رک و بودجه‌ی تایبه‌تی خۆی به ئه‌نجام بگه‌یه‌نیت، په‌تکرده‌وه و هه‌ولنه‌دان بۆ وه‌رگرتنی (فهند) له دامه‌زراوه‌ حیزبى و حکومى و ریکخراوه‌یییه‌کان، گه‌ره‌نتی بالا‌ده‌ستى سه‌ربه‌خۆییی ئه‌وه له بریاردانى هونه‌رى له کاره‌که‌یدا، ئه‌وه‌مان له‌بیر نه‌چیت به‌شیوه‌یه‌کی گشتی خۆبه‌دوورگرتن له سه‌رمایه‌ی ئابووریى دامه‌زراوه‌یی، ده‌بیته مه‌رجى به‌په‌تی بۆ پاراستنى سه‌ربه‌خۆی (ئۆتۆنۆمى)ی نیوکۆی هونه‌ر. ئه‌و له ریی بریارى به‌ئه‌نجامگه‌یاندنى کاره‌که‌وه له‌سه‌ر ئه‌رکى تایبه‌تی خۆی، ریکه نادات هیچ ده‌سه‌لاتیک هیله‌کانى سانسۆر یان هه‌ژموونى خۆی به‌سه‌ر ئامانجه رادیکاله په‌خه‌یییه‌کانى کاره‌که‌دا به‌په‌نیت. ئه‌م راستگویییه له‌گه‌ل باوه‌په‌کانى خۆیدا وا ده‌کات توندی په‌خه‌کانى خاوین و بى سازش به‌میننه‌وه.

له کۆتاییدا ئه‌وه‌ی له‌باره‌ی ئه‌م کاره هونه‌رییه‌وه ده‌مه‌وێت بیلیم ئه‌وه‌یه که له دواى ئه‌م ۲۴ کاتژمێره‌ی سه‌ر سه‌ربه‌نه‌که، تیگه‌یشتن بۆ هونه‌رى پیرفۆرمه‌نس له‌ناو کۆنتیکستى هونه‌رى هاوچه‌رخى کوردیدا دووچارى وه‌رچه‌رخانیکی به‌په‌تی ده‌بیته. ئه‌گه‌ر تا پێش ئه‌م کاره، به‌کاره‌ینانى جه‌سته له کارى هونه‌ریدا له سنوورى ده‌ربیرینی سیمبۆلى و ئاماژه‌ی پارێزراو و جه‌ساره‌تى فۆرمیدا ده‌سووپایه‌وه، ئه‌وا له‌م کاره‌دا پووتبوونه‌وه‌ی بپه‌رده‌ی هونه‌رمه‌ند له‌ژێر نیگای راسته‌وخۆی بینه‌ردا، هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی ئه‌و بۆشایییه ئارامه بوو، به بریارى به‌زاندنى راسته‌وخۆی سنووره‌کان. ئاخى شکاندن (تابوو) ته‌نها له ریکای تیکشکاندن سنووره‌که‌یه‌وه درک ده‌کریت. ئه‌گه‌ر وه‌ک زیاده‌پۆی و په‌سکرده‌نیکی زیاد له سنوور لیم وه‌رنه‌گرن پیم وایه ئه‌م کاره توانستى هونه‌رى له کوردستاندا له ئاستیکى لۆکالییه‌وه فریده‌داته ناو مه‌یدانى پووبه‌پووبونه‌وه جیهانییه‌کانى هونه‌ر له نیویشیاندا مه‌دییه‌مى پیرفۆرمانس.

ئه‌م کرده هونه‌رییه، ئه‌رکى سه‌رشانى کاره‌کانى دواى خۆی به‌شیوه‌یه‌کی نا‌ئاسایى قورس ده‌کات، چونکه ئاستى داواکارى و ئاگایی وه‌رگره‌کان سه‌رله‌نوێ پیناسه ده‌کاته‌وه، هه‌ر پیرفۆرمه‌نسیک که له کوردستان به دواى ئه‌م به‌رزبوونه‌وه رادیکاله‌ی ئاستى جه‌ساره‌تا بیته کایه‌وه، به‌رپرسیاریتیه‌کی

زیاتری لەسەر شان دەبێت بەوەی پێویستە لە تەنھا دەربرینی سیمبۆلیدا کورت نەبێتەو، جەستە چیدی ئامرازیک نەبێت کە وەک یەکیک لە ئامرازەکانی ناو کارە ھونەرییەکە دەرکەوێت بەلکوو لە توانایدا ھەبێت خودی خۆی کارە ھونەرییەکە بێت، بەلکوو ژيانیش بدات بە شوینەکە و ماتریالە بەکارھاتووکان. بە جۆریک میژووی ئەم میدیەمە ھونەرییە (پیرفۆرمەنس) پیش ئەم کارە و دوای ئەم کارە، ھەرگیز وەک یەکتەر نابێت.